



Bharatiya Shikshan Prasarak Sanstha, Ambajogai



Swa. Sawarkar Mahavidyalaya, Beed



Internal Quality Assurance Cell

CRITERION 3- RESEARCH, INNOVATIONS & EXTENSION

3.3.2. Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference Proceedings per teacher during the last five years

BOOKS-CHAPTER IN BOOKS- PAPERS IN PROCEEDINGS PUBLISHED
2018-19

(02442) 226218

(02442) 225918

veersawarkarbeed@gmail.com



Bhartiya Shikshan Prasarak Sanstha, Ambajogai
Swa. Sawarkar Arts, Science & Commerce College

Re-accredited by NAAC-B Grade

Sawarkar Nagar, Jalna Road, Beed M.H., India-431122



CRITERIA-III

RESEARCH INNOVATIONS & EXTENSION

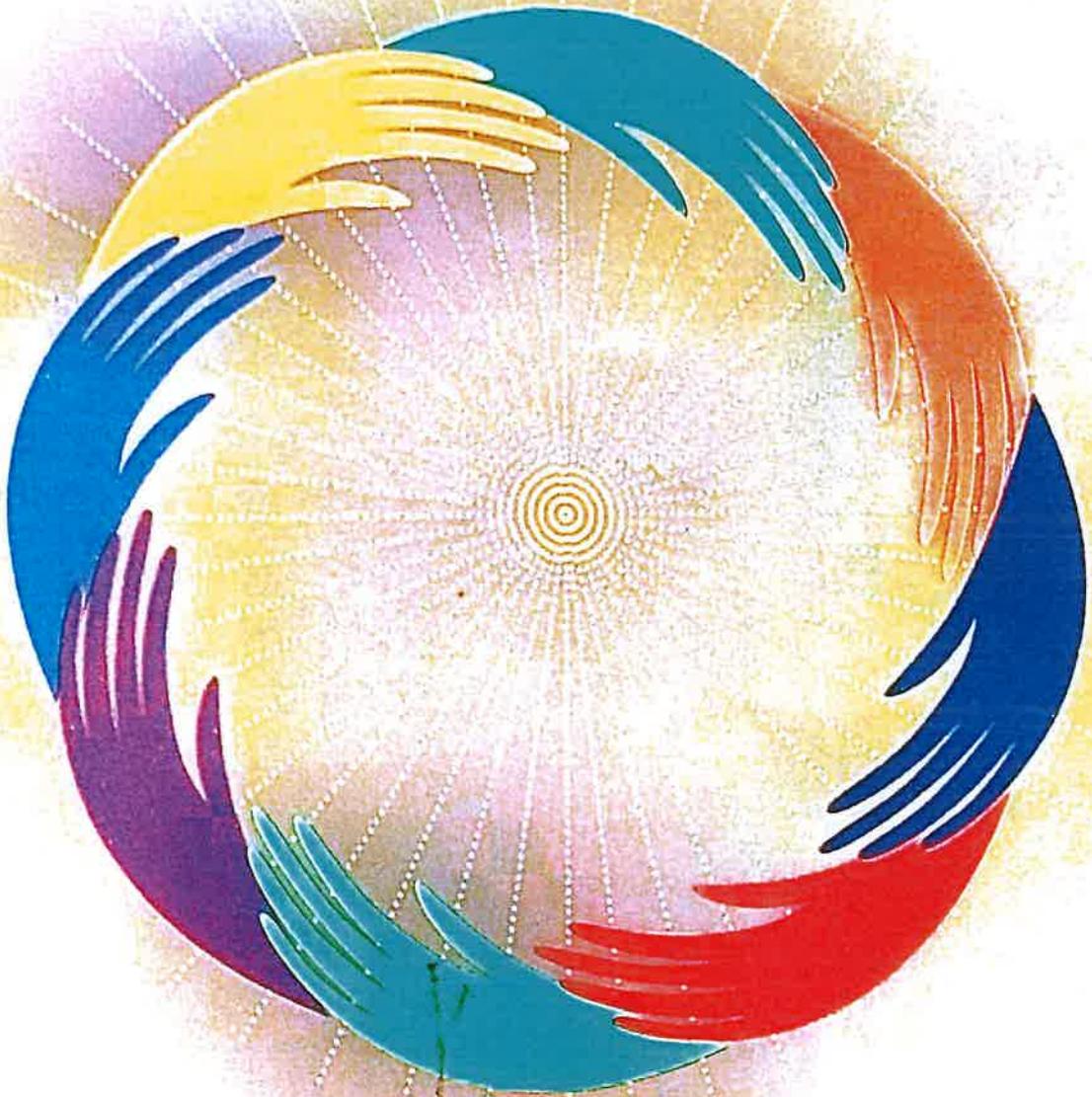
3.3.2. BOOKS-CHAPTER IN BOOKS-PAPERS IN PROCEEDINGS PUBLISHED 2018-19

Sr. No	Author	Title of the Book	Chapter in Book	ISBN/ISSN No.	Publisher
1	Dr. Bhalerao Jyotishwar K.	Swayam Seva Sanghatana - Rachana v Karyapadhati		978-93-81374-80-1	Vidya Books, Aurangabad
2	Dr.C.B.Pangarkar	Wrestling-role of Beed Dist. Wrestling association		978-81-940059-9-5	Newman Publications
3	Dr.Nagargoje Devidas B.	Vyavsayik Arthshastra		978-93-85652-26-4	Shriram Prakashan, Kanpur
4	Dr.Zanwar Omprakash B.	Antarvanshi ke Bahane	Rukegi nahi radhika me abhivyakt nari chetana	978-81-8135-128-9	Pankaj Books , Dehli (Shailaja Maheshwari)
5	Dr. Bhalerao Jyotishwar K.	Democracy, Elections & Good Governance	Bhartiya Rajkarnatil Rokh-Thok Shahi Lokshahila Ghatak	978-81-93-4270-2-6	Shivali Publication , Nagpur
6	Dr. Bhalerao Jyotishwar K.	Satyashodhak Annabhau Sathe: Anubhavache Vidyapeeth	Manav Muktiche Pranete: Anna Bhau Sathe	978-93-83672-76-9	Shaurya Publication, Latur
7	Dr. Bhalerao Jyotishwar K.	Women Empowerment: Challenges & Solution	Bhartatil Rajkiy Mahila Netrutva: Ek Drustikshep	978-93-88158-02-2	Apoorv Publication, Aurangabad
8	Dr. Sonawane R. T.	Hindi Aur Marathi Sahitya Me Naye Sahityik Pravah	Rashtrapita Ka Kunba	978-93-86579-82-9	R.K. Publication, Mumbai
9	Dr. Sonawane R. T.	Hindi Sahitya Ki Vartaman Vichardhara	Ek sanvedanshil Apravasi kavi Dr. Vijaykumar Mehta	978-93-83109-62-3	Aditya Prakashan, Latur
10	Dr. Lakshmikant G. Bahegavankar	Satyashodhak Annabhau Sathe: A Humainist Philosopher	Annabhau Sathe: A Revolutionary Poet	978-93-83672-73-8	Shaurya Publication, Latur
11	Dr. Lakshmikant G. Bahegavankar	Post Modern Drama in English	Nagmandala: A post Modern Play	978-93-83871-88-9	Newman Publications
12	Dr. Kandale Sachin C.	Integrating Gender Discourse Across Disciplines-Past, Present & Future	Gender Justice and Indian Labor's critical Analysis	978-93-922262-15-9	Book Enclave, Jaipur
13	Dr.Doke Ashok T.	Agriculture : Irrigation, Processing Industries and Marketing System	Impact and Management of Disaster A Geographical Approach	978-81-932421-7-9	Creation's Publication, Aurangabad
14	Dr. Rayalwar Arvind P. (Editor)	Recent Trends & Issues in Economics, Commerce & Management in India		2319-9318	Vidyawarta prakashan
15	Dr. Sasane Sangita S.	Satyashodhak Annabhau Sathe: A Humainist Philosopher	Dalit Literature & Annabhau Sathe: A Review	978-93-83672-73-8	Shaurya Publication, Latur




Principal
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,
Beed.

स्वयंसेवा संघटना : रचना व कार्यपद्धती (N.G.O)



डॉ. जे. के. भालेराव

Principal
Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya -
Beed.



स्वयंसेवी संघटना : रचना व कार्यपद्धती
(N.G.O.)

लेखक

डॉ. जे. के. भालेराव

लोकप्रशासन विभाग

स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड



विद्या बुक्स पब्लिशर्स
औरंगापुरा, औरंगाबाद

[Handwritten signature]

Principal

Swa.Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.



प्रकाशन क्रमांक : २७३

पहिली आवृत्ती : जून २०१८

© लेखक

मुद्रक

तन्मय ऑफसेट प्रिंटर्स

एम.आय.डी.सी., चिकलठाणा,
औरंगाबाद.

I.S.B.N. No. 978-93-81374-80-1

किंमत ३६०/-

प्रकाशक

श्री. शशिकांत पिंपळापुरे

विद्या बुक्स पब्लिशर्स

औरंगपुरा, औरंगाबाद.

फोन : (०२४०) २३३७३७१

E-mail - aur.vidyabooks@gmail.com

Websit - www.vidyabooks.abd.com

अक्षर जुळवणी

नीट एंटरप्रायजेस

१४, राठी गॅलक्सी, कॅनॉट प्लेस,

सिडको, औरंगाबाद.



Principal

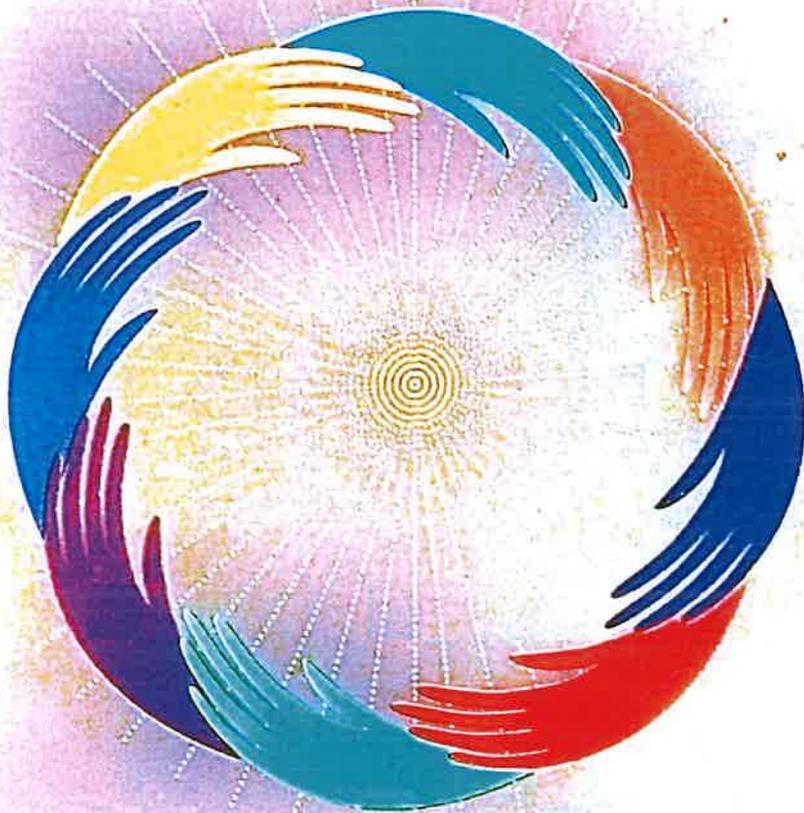
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.



अर्पण...

आपले जीवन तन-मन-धनाने
सेवा कार्याला समर्पित करतात. उपाशी,
अर्धपोटी आणि विनावेतन राहून
बारा महिने-चोविस तास दुसऱ्यांच्या
सुखासाठी आपले दुःख विसरून निःस्वार्थ
भावनेने समाजातील पिडित, शोषित व
वंचित व्यक्ति, स्त्री आणि बालकांच्या डोळ्यातील
अश्रू पुसण्याचे समाज घडविण्याचे अविरतपणे
कार्य करणारे समाजसेवक, स्वयंसेवक व
कार्यकर्त्यांना...


Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.



ISBN No.: 978-93-81374-80-1



9 789381 374801

www.vidyabooksabd.com

S. D. D. D.
Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya,
Beed.



WRESTLING

ROLE OF BEED DISTRICT WRESTLING ASSOCIATION



Dr.Chhatrapati B. Pangarkar

Swa.Sawarkar
Principal
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.

WRESTLING

ROLE OF BEED DISTRICT WRESTLING ASSOCIATION

Dr. Chhatrapati B. Pangarkar (Vairagar)



NEWMAN

P U B L I C A T I O N

www.newmanpublication.com

(Signature)

Principal

Swa.Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.



ISBN: 978-81-940059-9-5

Wrestling: Role of Beed District Wrestling Association

Author: Dr. Chhatrapati B. Pangarkar (Vairagar)

First Published: 2018

Copyright © Author

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission of the authors and publishers.

Jointly Published by

Dr Kalyan Gangarde,

New Man Publication,

Parbhani-431401

nmpublication@gmail.com

Mob. +91 9730721393.

+91 9420079975

Classic Publications

Publisher: Dr S. M. Wahiduzzaman

H- 700 R- 10 Avenue -02

Mirpur DOHS, Dhaka- 1216

Bangladesh

Cover Design and Typesetting: Dr. Kalyan Gangarde

Price: ₹ 160/-

Dr. Kalyan Gangarde
Principal

**Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.**

Academic facts, views and opinions published by author in the book express solely the opinions of the author. Author is responsible for their content, citation of sources and the accuracy of their references. The publisher/printer cannot be held responsible for any lacks or possible violations of third parties' rights.



CONTENTS

1	Introduction	6
2	Background study	20
3	Organization	34
4	Data Presentation	41
5	The Wrestler's Body: Identity, Ideology, and Meaning	51
6	Implementation, Conclusion & Suggestions	60
7.	Bibliography	66


Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.



Dr. Chhatrapati B. Pangarkar (Vairagar) (M.P.Ed., M.Phil., Ph.D.). He is presently working as a Physical Director in the Department of Sports at Swa. Sawarkar Mahavidyalaya, Beed(MS). He has participated and presented papers in many National and International conferences and seminars. He has to her credit many book chapters and has also published several research papers in reputed National & International Journals. He is also an active volunteer and facilitator of Mahatma Gandhi Education and Welfare Society, an NGO which has been helping the poor and meritorious students irrespective of caste and creed. He is an active social figure and jubilant motivational source for the youth.

M. D. D. D.
Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.

 **NEW MAN**
PUBLICATION
www.newmanpublication.com

CLASSIC
PUBLICATIONS
H- 700 R- 10 Avenue -02
Mirpur DOHS, Dhaka- 1216
Bangladesh

ISBN 978-81-940059-9-5



9 788194 005995



व्यावसायिक अर्थशास्त्र (Business Economics)

डॉ. देविदास नागरगोजे



Principal

Wa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.

व्यावसायिक अर्थशास्त्र (Business Economics)



लेखक
डॉ. देविदास नागरगोजे
एम.ए., एम.फिल.
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख
स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड, जि. बीड

ाजिक
अपना
हैं कि
म्बन्धी
त्र की
धुनिक
ः दायरे
डल है
सामग्री
णाली

ा कर्म
ार्थिक
तिदिन
imic)
अथवा
सम्पूर्ण
स का
रूप में
ीकरण
ायिक
व्यापार
रु तत्व
सद्दांत



श्रीराम प्रकाशन, कानपुर


Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.

- © प्रकाशकाधीन
- ISBN : 978-93-85652-26-4
- प्रथम संस्करण : 2018
- मूल्य : 600/-
- शब्द सज्जा :
रुद्र ग्राफिक्स
e-mail : rudragraphics9@gmail.com
- मुद्रक
पूजा प्रिण्टर्स
वसन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर।
- प्रकाशक
श्रीराम प्रकाशन
जी-398, गुजैनी, कानपुर-208022
मो. : 9453286002




Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.

While all possible efforts have been made in the preparation of this book neither the author nor the publishers are responsible for any kind of errors and omissions.

No part of this book may be reproduced or copied in any form or by any means (graphics electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information retrieval systems) or reproduced on any disc, tape, perforated media or other information storage device etc. without the written permission of the publisher. Breach of this condition is liable for legal action

भूमिका

कौटिल्य के समय से अर्थशास्त्र के प्रचलन के प्रमाण मिलते हैं। बढ़ते सामाजिक दायरे ने इसे अनेक भागों में विभक्त किया है। जिसमें व्यवसायिक अर्थशास्त्र का अपना महत्व है। व्यवसायिक अर्थशास्त्र की भूमिका के सन्दर्भ में यह कह सकते हैं कि आर्थिक क्रियाओं का ही अध्ययन किया जाता है। इसमें साधारण व्यवसाय सम्बन्धी क्रियाओं की ओर प्रो. एल्फ्रेड मार्शल ने अपनी परिभाषा देते हुए अर्थशास्त्र के क्षेत्र की ओर इंगित भी किया है। इस दृष्टि से व्यवसायिक अर्थशास्त्र का महत्व आधुनिक कौटिल्य के समय को अर्थशास्त्र के प्रचलन के प्रमाण मिलते हैं बढ़ते सामाजिक दायरे ने इसे अनेकों भागों में विभक्त किया जिसके व्यवसायिक अर्थशास्त्र का अपना मंडल है युग में और भी बढ़ जाता है। अतः प्रस्तुत अध्याय में अर्थशास्त्र की अध्यापन सामग्री परिभाषा तथा एक अर्थव्यवस्था की प्राथमिक समस्याएँ एवं मूल्यन्त्र की कार्यप्रणाली का ज्ञान आवश्यक प्रतीत होता है।

इस सन्दर्भ में यह कहना उपयुक्त होगा कि आधुनिक जगत में उद्योग कर्म उत्पादन, वाणिज्यिक क्रियाएँ, बाजार वस्तुओं का क्रय-विक्रय, मूल्य यंत्र आदि आर्थिक तथ्यों को जहाँ व्यवसायिक अर्थशास्त्र का अभिन्न अंग माना जाता है, वही दिन-प्रतिदिन व्यापार अर्थशास्त्र स्थैतिक (Static) प्रवृत्ति को त्याग कर गत्यात्मक (Dynamic) स्वरूप भी धारण कर रहा है। क्योंकि व्यवसायिक अर्थशास्त्र में प्रतिस्पर्धा अथवा प्रतियोगिता के आधार पर जहाँ वैश्वीकरण, निजीकरण, उदारीकरण के अन्तर्गत सम्पूर्ण विश्व एक बाजार का रूप धारण करता जा रहा है। उसमें बिजनेस इकनॉमिक्स का आकार भी व्यापक होता जा रहा है क्योंकि बिजनेस इकनॉमिक्स के वर्तमान स्वरूप में उत्पादन का पैमाना, यदि व्यवहारिक रूप में देखे जायें तो प्रतिस्पर्धा के युग में यन्त्रीकरण कम्प्यूटरीकरण भी अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रहे हैं। अतः व्यवसायिक अर्थशास्त्र में उत्पादन की तुलना मांग वह आधारशिला है जिसके अन्तर्गत व्यापार अर्थशास्त्र एक उपयोगी स्थान ग्रहण कर सकता है अतः मांग की लोच के निर्धारक तत्व को सर्वप्रथम अध्ययन किया जाना चाहिये। उसी प्रकार इस विषय में लागत के सिद्धांत

बाजार एवं उसके अन्तर्गत पूर्ण प्रतियोगिता, एकाधिकार, अपूर्ण प्रतियोगिता अल्पाधिकार आदि के अलावा साधन कीमत निर्धारक वितरण का सीमांत उत्पादकता तथा मजदूरी निर्धारक आदि के अलावा लगान (Rent) ब्याज व लाभ आदि के सिद्धांतों का व्यवहारिक अध्ययन भी महत्वपूर्ण है। अतः व्यवसायिक अर्थशास्त्र नामक विषय में अर्थशास्त्र के सैद्धांतिक स्वरूप को प्रस्तुत किया गया है।

पुस्तक प्रकाशन में व्यवसायिक अर्थशास्त्र सम्बन्धी हिन्दी संस्करण की पुस्तकें उपलब्ध करवा कर जो सहयोग ग्रंथपाल कीतिकर बहन ने दिया उसको नहीं भूल सकता राजेन्द्र सोनोने हिन्दी विभाग के सहयोग का आभार प्रकट करना प्राचार्य सर जोशी जी का प्रोत्साहन अतिस्मरणीय रहेगा। यहाँ पर हम अपने इन मित्रों का भी आभार व्यक्त करेंगे जिन्होंने हमारा सहयोग हर तरह से किया जनमें गुरु प्रो. येलंबकर, डॉ. तुकारामजी मुंडे, डॉ. एच.आर. तिवारी आदि का आभार व्यक्त करते हैं। अन्त में अपनी पत्नी रुक्मिणी और चिरंजीव विवेक और वेदांत इनका सहयोग भुलाया नहीं जा सकता है। पुस्तक को आपके हाथों में देते हुए अपार हर्ष हो रहा है। इस पुस्तक के सन्दर्भ में आपके सुझाव सादर आमन्त्रित हैं।

डॉ. देविदास नागरगोजे


Principal
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.



अनुक्रम

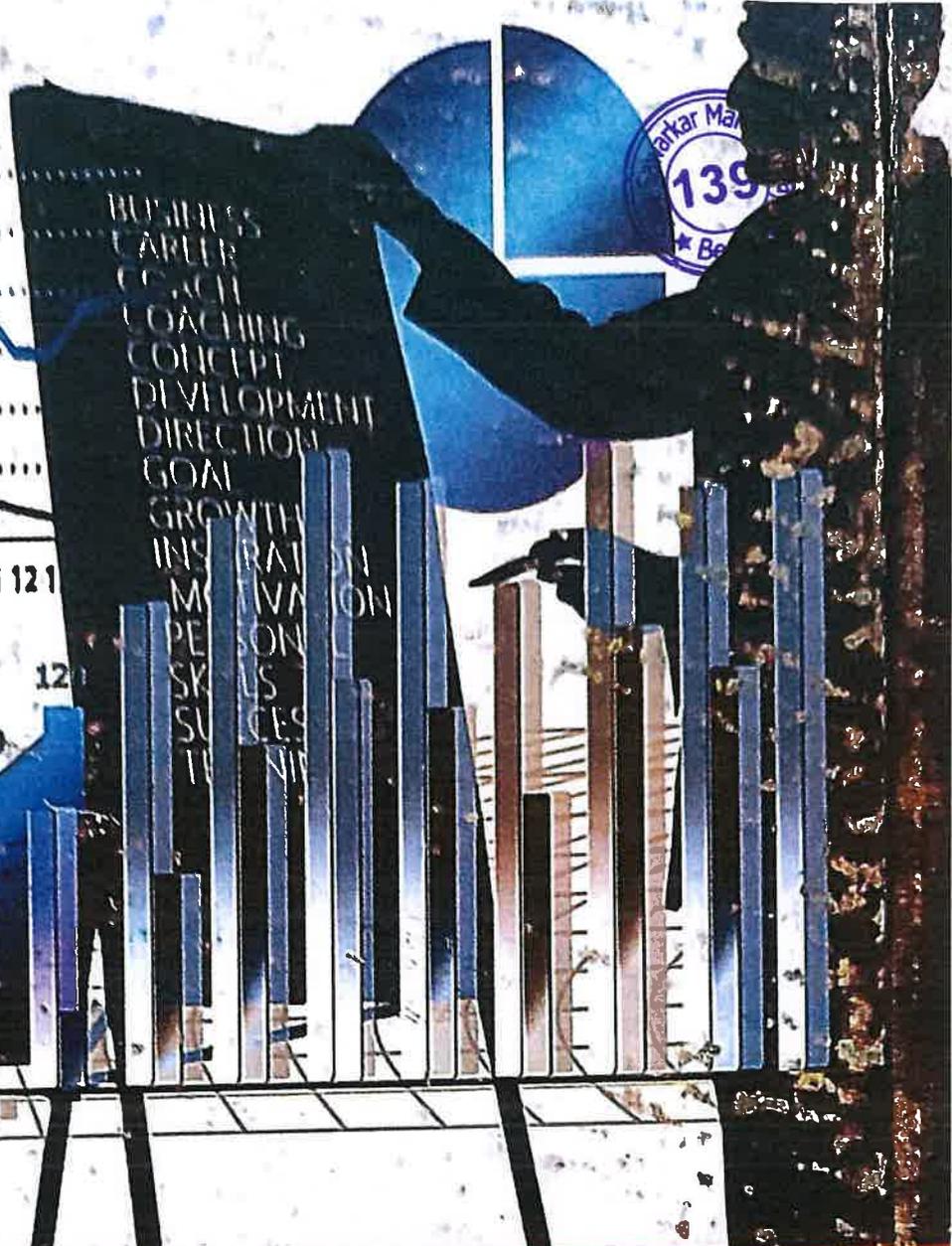
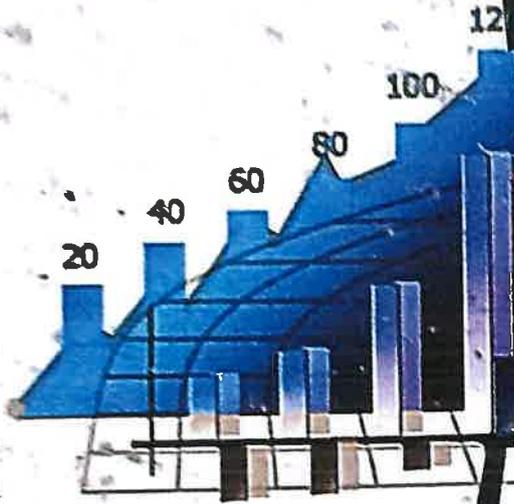
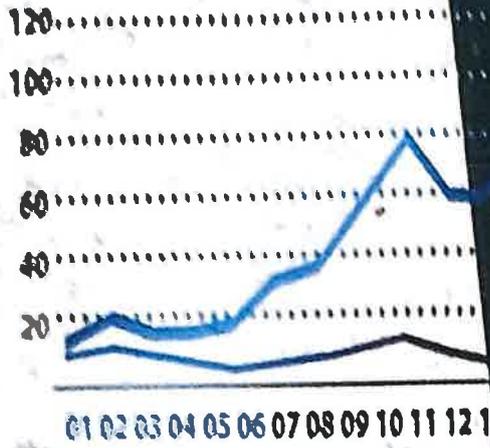
1. व्यवसायिक अर्थशास्त्र
(BUSINESS ECONOMICS) 07
2. अर्थशास्त्र की प्रकृति एवं विषय क्षेत्र
(NATURE AND STUDY SCOPE OF ECONOMICS) 25
3. आर्थिक अध्ययन की विधियाँ-निगमन एवं आगमन विधि
METHODS OF ECONOMIC STUDY DEDUCTION &
INDUCTIVE METHOD 36
4. सूक्ष्म एवं व्यापक अर्थशास्त्र.
MICRO & MARCO ECONOMICS 46
5. स्थैतिक और प्रावैगिक अर्थशास्त्र
STATIC AND DYNAMIC ECONOMICS 56
6. उपयोगिता विश्लेषण
(UTILITY ANALYSIS) 61
7. सीमान्त उपयोगिता ह्रास नियम
LAW OF DIMINISHING MARGINAL UTILITY 70
8. सम सीमान्त उपयोगिता नियम
LAW OF EQUI-MARGINAL UTILITY 79
9. उदासीनता वक्र विश्लेषण
INDIFFERENCE CURVES ANALYSIS 87
10. उपभोक्ता सन्तुलन पर आय एवं कीमत में परिवर्तन के प्रभाव
EFFECTS OF CHANGES IN INCOME AND PRICE ON
CONSUMER EQUILIBRIUM 97
11. उपभोक्ता की बचत
CONSUMER'S SURPLUS

[Signature]
Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.

12.	माँग का नियम LAW OF DEMAND	117
13.	माँग की लोच ELASTICITY OF DEMAND	127
14.	उत्पादन एवं उत्पादन के साधन production and Factors of production	141
15.	उत्पत्ति के नियम law of returns	146
16.	अर्थशास्त्र का पैमाना-पैमाने के प्रतिफल (या) उत्पादन का पैमाना Economics of scale-returns to scale or scale of production	163
17.	जनसंख्या के सिद्धान्त THEORIES OF POPULATION	170




Principal
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya
Beed.



श्रीराम प्रकाशन

प्रकाशक एवं वितरक

ब्लॉक जी, 398, गुजनी, कानपुर-208 022

मोबा. : 09453286002

₹ 600.00

ISBN : 978-93-85652-26-4

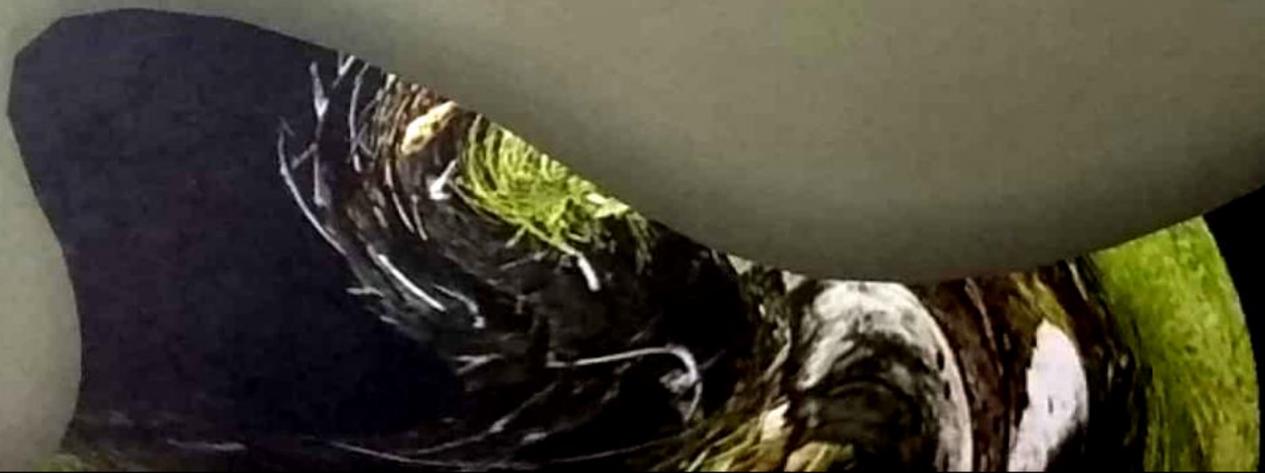


Sri Sarveswari Mahavidyalaya
9 789385 652264
Beed



अन्तर्वंशी के बहाने

डॉ. शैलजा माहेश्वरी



अन्तर्वशी के बहाने :
(उषा प्रियंवदा की सृजन परिक्रमा)

डॉ. शैलजा माहेश्वरी

एम.ए.पी-एच.डी
अध्यक्ष हिंदी विभाग एवं उप.प्राचार्य
प्रताप महाविद्यालय, अमलनेर

पंकज बुक्स, दिल्ली

प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक को पूरी तरह अथवा आंशिक तौर पर या पुस्तक के और लेखक किसी भी अंश को फोटोकॉपी, रिकॉर्डिंग अथवा इलेक्ट्रॉनिक अथवा ज्ञान के किसी भी माध्यम से संग्रह व पुनः प्रयोग की किसी भी प्रणाली द्वारा इस पुस्तक का कोई भी अंश प्रेषित, प्रस्तुत अथवा पुनरुत्पादित ना किया जाए। प्रस्तुत पुस्तक में लेखक के अपने विचार हैं, जिनसे प्रकाशक का कोई लेना-देना नहीं है।

Antvranshi ke Bahane (Usha Priyvanda ki Srajan Parikrama)
by
Dr. Shailja Maheshwari

I.S.B.N.: 978-81-8135-128-9

© डॉ. शैलजा माहेश्वरी

मूल्य : 400.00 रुपये

प्रथम संस्करण : सन् 2018

प्रकाशक : पंकज बुक्स

109-ए, पटपड़गंज, दिल्ली-110091

दूरभाष : 011-22756734, 9312869947

वितरक : भावना प्रकाशन, दिल्ली-91

आवरण : नीरज

शब्द संयोजक : पंकज ग्राफिक्स, दिल्ली-110091

मुद्रक : राधा ऑफ़सेट, दिलशाद गॉर्डन, दिल्ली।

Published by : **Pankaj Books**, 109-A, Patparganj, Delhi-110091. INDIA.
E-mail : bhavna_pub@rediffmail.com
web : www.bhavnaprakashan.com

अनुक्रमाणिका

- उषा प्रियंवदा : व्यक्तित्व की परख :
-डॉ. सी.आर.राजश्री : 11
- स्त्री-विमर्श का आदर्श : उषा प्रियंवदा :
-डॉ. विनय कुमार पाठक : 16
- नारी अस्मिता : दिनांकुर से मध्याह्न तक :
-डॉ. शोभा आदगोंडा पाटील : 23
- उषा प्रियंवदा की कहानियों में मानवीयता :
-डॉ. जय प्रकाश पाण्डेय : 32
- आधुनिकता और उषा प्रियंवदा की कहानियाँ :
-डॉ. जितेंद्र कुमार सिंह : 37
- उषा प्रियंवदा के उपन्यासों में सामाजिक चेतना : एक विमर्श :
-डॉ. प्रणव : 47
- उदासियों के पार-जीवन की उदास :
-डॉ. शारदा प्रसाद : 57
- रूकोगी नहीं राधिका में अभिव्यक्त नारी चेतना :
-डॉ. ओमप्रकाश झंवर : 66 ✓
- अन्तर्वशी : भारतीय नारी की करुण रागिणी :
-डॉ. जयश्री गावित : 77
- 'स्व.' की तलाश : अन्तर्वशी :
-डॉ. नयना डेलीवाला : 80
- अस्तित्व की तलाश : अन्तर्वशी :
-डॉ. ललिता राठोड : 87
- अन्तर्वशी की नायिका : चुनमुन से वाना की यात्रा :
-सौ. रूपाली पाटील : 91

✓ 'रुकेगी नहीं राधिका' में अभिव्यक्त नारी चेतना

डॉ. ओमप्रकाश ब. इंवर

हिन्दी साहित्य जगत अनेक महान साहित्यकारों के योगदान से भरा पड़ा है। यूँ तो संसार के सभी क्षेत्रों में पुरुष वर्चस्व रहा है, साहित्य के क्षेत्र में भी यह तथ्य मान्य है। परन्तु बीसवीं शती का साठोत्तरी दशक महिला लेखिकाओं के लिए जागरण का काल सिद्ध हुआ।

हिन्दी साहित्य में महिला लेखिका अपनी पूरी गरिमा देहसंपदा और वास्तविक सम्मान के साथ समाज में आगे बढ़ने का प्रयास कर रही है। हिन्दी साहित्य में महिला साहित्यकारों का योगदान प्रशंसनीय है। उनकी सूची है- उषा प्रियंवदा, प्रभा खेतान, अलका सरावगी, मैत्रयी पुष्पा, मन्नू भंडारी, मृदुला गर्ग, कृष्णा सोबती, महाश्वेता देवी, अमृता प्रीतम, सुभद्रा कुमारी चौहान, नासिरा शर्मा, ममता कालिया, चित्रा मुगदल, शशिप्रभा शास्त्री, मंजुल भगत, सूर्यवाला, राजी सेठ, मेहरुनिसा परवेज आदि। इन रचनाकारों ने न केवल रूढ़ियों में पिसती-जूझती नारी के दर्द और विडम्बनाओं का चित्रण किया बल्कि भारतीय समाज व्यवस्था को निशाना बनाकर कटघरे में लाकर खड़ा किया। महिला लेखिकाओं में नारी के विविध रूप परिवारिक, दाम्पत्य जीवन, टूटन, प्रेम-विवाह, अंतर्जातीय तथा बेमेल विवाह की विसंगतियों, तलाकशुदा नारी की सामाजिक स्थिति नारी और नैतिकता, एकाकीपन आदि समस्याओं का उद्घाटित किया है।

उषा प्रियंवदा का दूसरा उपन्यास 'रुकोगी नहीं.... राधिका'? में आधुनिक परिवेश में उदिता नारी राधिका ही उसका विषय है। राधिका एक ऐसी भारतीय नारी की दुविधा है जो अपनी दिशा तय नहीं कर पा रही हैं। उषा जी ने इस उपन्यास में लिखा है कि- 'एक ऐसी स्त्री जो कि अपने में उलझ गई है और अपने को पाने की खोज में अपने ही अंदर बैठकर खोजती है। राधिका का अकेलापन और भारत में अपने को उखड़ा-उखड़ा जीना मेरी अपनी अनुभूतियाँ थी, जिन्हें कि मैं बेहद लाड़-प्यार के बावजूद नकार नहीं सकी।'



डॉ. शैलजा माहेश्वरी

शिक्षा : एम.ए., पी-एच.डी

रचना : हिंदी व्यंग्य साहित्य में नारी, सीमांत प्रदेश का हिंदी साहित्य को प्रदेश, काल सच का महाभाष्य-नैनी, हिंदी साहित्य के नामि पुरुष-नगेन्द्र, तुकयादारी (अनुवाद) आदि विभिन्न पत्रिकाओं में कविताएं प्रकाशित, भारतीय साहित्य कोश, भारतीय लोकसाहित्य कोश, भारतीय बाल साहित्य कोश में सहयोगी लेखन।

सम्मान : विद्यासागर (विक्रमशीला), साहित्यांचल (भीलवाडा), पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी (शिलांग), हिंदी भूषण सम्मान, श्रीनाथ द्वारा (राजस्थान), जीवन गौरव (जलगांव)।

सदस्य : हिंदी अध्ययन मण्डल तथा कला संकाय मंडल (उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जलगांव)

सहभागिता : राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में सत्ताध्यक्षता।

संप्रति : उप-प्राचार्य, प्रताप महाविद्यालय, अमलनेर-425401

संपर्क : 02587-222181, 9422281109

Rs.400.00





DEMOCRACY, ELECTIONS and GOOD GOVERNANCE

Editor

Dr. Mohan S. Kashikar

Dr. Vikas K. Jambhulkar

Dr. Jitendra Wasnik

Dr. Keshav Walke



Democracy, Election And Good Governance

- Published By:
**Rashtrasant Tukadoji Maharaj
Nagpur University, Nagpur**
Department of Political Science

- Publisher
Sivali Publications, Nagpur
3 A, Lane No. 04, Dwarkapuri,
Near Rameshwari, Nagpur
(M) 09881712149

- First Edition: 2018

- ISBN: 978-81-934270-2-6

- © 2018, Editor in Chief & Publisher

- Composing:
Sivali Graphic Nagpur (M):09881712149
 - All rights reserved. No part of this publication should be reproduced, store in retrieval system, or transmitted in any form or by any means: electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the editor in chief, Association of Interdisciplinary Policy Research and Action (IPRA), Nagpur and the publisher.

This book has been published in good faith that the material provided by authors is original. Every effort is made to ensure accuracy of material, but the publisher and the printer will not be held responsible for any inadvertent error(s). In case of any dispute, all legal matters are to be settled under Nagpur jurisdiction only.

SESSION -IV**Subthemes- g) Role of Political Parties & Media. h) Issues in National, State, Local Democracy & Good Governance.**

58	Revisiting the Bahujan Samaj Party's Transformative Politics: Leadership, Ideology And The Democratic Process.	Mohammed Imtiaz Quadri	193
59	Social And Ethical Responsibility of Media In Democracy of India	Dr. Archana Sukey	196
60	माध्यमांची व राजकीय पक्षाची भूमिका आणि राजकीय संस्कृतीची होत असलेली घसरण	प्रा. कल्पना निंबार्ते	199
61	Role of Media In Democracy	Kriti Agarwal	202
		Dr. Anju Sharma	
62	Role of Political Parties	Radhika Goyal	205
63	Mainstream Media And Political Influence	Moiz Mannan Haque	208
64	Social Media As Poll War Room	Dr. Bhumika Agrawal	212
65	Study on Role of Independent Media for Good Governance And Effects of Paid News Culture on Democracy	Mittha Maya Shridhar	215
66	Role of Social Media In Elections Process	Sandip Eknath Goswami	219
67	Citizen-centricity: An Essential Aspect of Good Governance	Shailesh Kumar Yadav	223
68	Good Governance Through Digital India Programme	Dr. Ekambekar P.k.	226
		Dr. Gawande S.I.	
69	Unopposed Elections In Haryana Panchayati Raj Institutions: A Matured Democratic Trend of Good Governance	Dr. R. K. Kundu	229
70	लोकशाही आणि सुशासनात नागरी समाजाची भूमिका	प्रा. डॉ. प्रभाकर ग. जाधव	232
71	An Overview on Common Service Centres in Digitalization of Panchayats in India	Mr. Vivek S Pawar	235
72	Issues on National, State and Local Democracy and Good Governance	Kasturi S. Pajankar	238
73	Local Democracy and its Practice In India	Dr. Mohan S. Kashikar	241
		Dr. Dillipkumar Merkap	
74	Issues In Democracy and Good Governance	Dr. Sanjay N. Kaninde	245
75	Transforming E-governance To E-democracy Through Citizens' Participation	Dr. (Mrs) Anjali Gaidhane	248
76	भारतातील सुशासन: आव्हाने आणि उपाय	डॉ. प्रतिभा अशोक भोजार	251
77	Right to Information Act, 2005 : A Tool to Realize Participatory Democracy	Dr. Pravina Khobragade	254
78	नगर विकासात शहरी स्वशासनाची भूमिका	प्रा. उमेशकुमार पी. शहारे	257
79	राजकीय पक्ष व प्रसार माध्यमांची भूमिका	डॉ. प्रभाकर रामाजी लोंडे	260
80	Good Governance in India	Katke D.k.	263
81	Issues in National Democracy and Good Governance	Shabeena anjum sheikh	265
82	लोकशाही, निवडणूक आणि सुशासन	प्रा. प्रशांतकुमार विठ्ठल कठाणे	269
83	ग्रामगतीतील लोकशाही व सुशासनाचे विचार	प्रा. डॉ. प्रशांत रा. देशमुख	271

SESSION -V**Subthemes : i) Caste, Communalism, Muscle Power & Money Power in Elections.****j) Identifying areas & challenges to Electoral Reforms**

84	Buy the people in Electoral Process: A Case of Tamil Nadu	Dr. A. Ranjith Kumar	273
85	निवडणूक प्रक्रियेत जातीयता, सांप्रदायीकता, गुंडगिरी तसेच पैश्याचा होणारा गैरवापर	डॉ. क्षमा डी. चव्हाण	274
		या बाबत तरुणांचे मत : एक अध्ययन	
86	Role of Caste in Haryana Electoral Politics	Dr. Sunil Devi	277
87	भारतीय राजकारणातील 'रोख-ठोक' शाही लोकशाहीला घातक	डॉ. जे.के. भालेराव	280
88	लोकशाही निवडणूका आणि जात - संप्रदायवाद	डॉ. ए.एन. सिध्देवाड	283
		डॉ. अमोल काळे	
89	शिक्षणाचा मतदानावर झालेला परिणाम गडचिरोली	समीर तुळशीराम महाजन	286

भारतीय राजकारणातील 'रोख-ठोक' शाही लोकशाहीला घातक

डॉ. जे.के. भालेराव
लोकप्रशासन विभागप्रमुख
स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड

सारांश :

भारतात राजकीय सत्ता डॅबसम च्वूमत - डवदमल च्वूमत च्या आधारे मिळू शकते. बिल्डर्स, माफिया, कॉर्पोरेट्स व गुन्हेगारांचे राजकीय क्षेत्रातील वर्चस्व पाहता ते संसद, विधीमंडळे, न्यायपालिका, प्रशासकीय यंत्रणा, चळवळी, संघटना आदी व्यवस्थेला वळसा घालू पाहताहेत किंवा या व्यवस्थेवर आपला अंकुश ठेवू पाहताहेत. रोखशाही व गुंडशाहीचा मोठा धोका लोकशाहीला असतो. दिल्लीचा राजमुकूट हा दिल्लीत नसतो तर तो मुंबईच्या तिजोरीत असतो. आज जनतेनी आपला लोकप्रतिनिधी म्हणून निवडून दिलेले जनप्रतिनिधी न राहता 'नवे राजे' बनत आहेत.

प्रास्ताविक :

जागतिकीकरण व खाजगीकरणानंतर विशेषतः १९९० च्या दशकानंतर भारतीय राजकारणात व्यापारीकरणाचा शिरकाव झालेला पहावयास मिळतो. गावातील सरपंचाच्या निवडणुकीपासून ते पंतप्रधानाच्या निवडणुकीपर्यंत गुंडशाही, रोखशाही व दडपणशाहीचा प्रभाव वाढल्यामुळे गुंड, डॉन, माफिया, बिल्डर्स व कॉर्पोरेट्स यांचा लोकशाहीचे सर्वोच्च मंदीर असणाऱ्या संसदेतील प्रवेश हा लोकशाही व्यवस्थेला धोकादायक बनत आहे.

नव्या युगातील भारतीय सभ्य समाजाचे रुपांतर देखील ठोक अशा गटा-गटात होत आहे. एकमेकांच्या साथीत घुसळण झालेल्या समाजापेक्षा आपापल्या अस्मिता जपण्यासाठी एकवटलेल्या 'ठोक समाज' रोख डील करण्यासाठी रान्यकर्त्यांना सोयीचा ठरतो आहे. राजकीय सत्ता हस्तगत करण्यासाठी ३ ६ ;वैए ढॅजम - व्तपउमद्व अधिक महत्त्वाचे बनले आहेत. ज्या व्यक्तीवर खून, दरोडा, अपहरण, बलात्कार व खंडणी प्रकरणी गुन्हे दाखल करण्यात आले आहेत, अशाच व्यक्ती आमदार आणि खासदार होत आहेत. प्रस्तुत शोध निबंधातून भारतीय राजकारणाला गुन्हेगारीने कसा विळखा घातला आहे याबाबतचे विवेचन करण्यात आलेले आहे.

सामाजिक लोकशाहीचे स्वरूप :

राजकीय लोकशाही हे बहुसंख्याकांचा बाहुबल असत तर सामाजिक लोकशाही हे अल्पसंख्याकांचा, समाजातील दुर्बल गटांचा संरक्षण कवच असत. लोकशाही म्हणजे केवळ राजकीय रचना नाही तर ती एक

सामाजिक स्थिती आहे. सामाजिक लोकशाहीत समाजातील सर्व सदस्यांचा दर्जा हा सारखाच असतो. धर्म, वंश, लिंग, भाषा व जात यावरून त्यांच्यात भेदभाव केला जात नाही. प्रत्येकाला समान हक्क, समान स्वातंत्र्य असते. या अशा सामाजिक लोकशाहीच्या पायावरच सुदृढ राजकीय लोकशाही उभी राहते असे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी सामाजिक लोकशाही व राजकीय लोकशाहीतील फरक स्पष्ट करताना विशद केले होते.

भारतातील राजकारणाचे गुन्हेगारीकरणाची पार्श्वभूमी :

देशातील पहिल्यांदा चवथी लोकसभा (१९६७) ही पंडित नेहरूंच्या अनुपस्थितीत काँग्रेस पक्षाने लढवलेली पहिली निवडणुक होती. ही निवडणुक भारतीय राजकारणाला कलाटणी देणारी ठरली. या निवडणुकीत काँग्रेस पक्षाचे झालेले विभाजन, राजकीय अस्थिरता, नैतिक मूल्यांचे झालेले काँग्रेस पक्षाचे विभाजन, राजकीय अस्थिरता, नैतिक मूल्यांचे झालेले अधःपतन आणि सत्तेकरीता संघर्ष सुरु झाला याच काळात गाई-गुराप्रमाणे खासदाराची खरेदी-विक्री करण्यास सुरुवात झाली. भारतात एकपक्षीय पध्दतीचा अस्त होवून राजकीय क्षितिजावर बहुपक्षपध्दतीचा उदय झाला. दहाव्या लोकसभा (१९९१) निवडणुकीच्या पहिल्या टप्प्यानंतर २१ मे १९९१ रोजी राजीव गांधी यांची चेन्नई नजीक श्रीपेरंबुदूर येथे बॉम्बस्फोटात हत्या करण्यात आली. यापेक्षा धक्कादायक घटना म्हणजे अविश्वासाच्या ठरावाला सरकारला पराभवापासून वाचविण्यासाठी सत्ताधारी पक्षाने झारखंड मुक्ती मोर्चाचे ७ खासदारांना रोख रक्कम देवून खरेदी केले. या प्रकरणातील सात आरोपी असलेल्या खासदारांना सर्वोच्च न्यायालयाने निर्दोष मुक्त केले. या न्यायालयाच्या विवादास्पद निर्णयाने भारतीय लोकशाहीला धक्का बसून राजकारणातील नोटशाही व गुंडशाहीने सर्वच व्यवस्था कशी पोखरली आहे हे स्पष्ट झाले. अलिफ्टे २ मार्च २००७ रोजी केंद्र सरकारने सर्वोच्च न्यायालयात शपथेवर सांगितले की, शिक्षा झालेल्या सदस्यांनाही सद्नात राहू द्यावे. कारण सरकारला नावापुरतेच बहुमत आहे, अन्यथा सरकार पडेल. म्हणजेच गुन्हेगार सदस्यावर सरकारचे भवितव्य अवलंबून आहे. गुंडगिरीला राजाश्रय मिळाल्यामुळे भारतीय सुसंस्कृत समाजावर राज्य करणे हा आमचा जन्मसिध्द अधिकार आहे अशी मानसिकता त्यांची बनली आहे.

ISBN : 978-93-83672-76-9



सत्यशोधक अण्णा भाऊ साठे :
अनुभवाचे विद्यापीठ

संपादक

डॉ. रमेश लांडगे
डॉ. सविता कोठावळे
डॉ. कृतिका खंदारे

सत्यशोधक अण्णा भाऊ साठे :
अनुभवाचे विद्यापीठ

संपादक

डॉ. रमेश लांडगे
डॉ. सविता कोठावळे
डॉ. कृतिका खंदारे



Shaurya Publication, Latur

DECLARATION BY THE PUBLISHER

ISBN- 978-93-83672-76-9

Editor

Dr. Ramesh Landge डॉ. रमेश लांडगे
Dr. Savita Kothawale डॉ. सविता कोठावळे
Dr. Kratika Khandare डॉ. कृतिका खंदारे

Publication

Shaurya Publication
Khadgao Road, Kapil Nagar, Latur-413512
www.rjournals.co.in, Email-hitechresearch11@gmail.com
Mob. No. 8149668999

Printing

R.R.Graphics, MIDC, Latur

First Edition - 1st October 2018

Note :-Views, idea and materials published in this ISBN Book are intellectual properties of author (s). Author(s) is/ are solely responsible for their publication and not the Editors, Principal or publisher.

© All right are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored, retrieved or transmitted in any form, by any means, without the written permission from **Dr. Ramesh Landge**

१५. अण्णाभाऊंच्या साहित्यातील स्त्री जीवन - एक चिकीत्सक अभ्यास ८५
प्रा.डॉ. क्षिरसागर बी.एस.
१६. अण्णाभाऊंच्या 'पुढारी मिळाला' वगनाट्यातील राजकीय वास्तविकता ९०
प्रा.डॉ. कालिदास दिनकर फड
१७. अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्यातील क्रांतीवादाचा अभ्यास ९३
प्रा. हुरगुळे एन आर
१८. लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे जीवन आणि साहित्य ९९
प्रा.डॉ. जाधवर बापू देवराव
१९. दलित साहित्य आणि अण्णाभाऊ साठे १०३
कुरिल मिनाक्षी पुनमचंद
२०. अण्णाभाऊ साठे : व्यक्ती आणि वाङ्मय १०९
डॉ. पैकेकरी संगीता पांडुरंग
२१. अभिजात साहित्यिक अण्णाभाऊ साठे : काल, आज आणि उद्या ११८
प्रा. प्रदीप मोहिते
२२. अण्णाभाऊंच्या साहित्यातील स्त्रीमुक्तीवाद - एक अभ्यास १२३
प्रा.डॉ.भाकरे आर बी
२३. अण्णा भाऊ साठे के उपन्यासों में अभिव्यक्त विद्रोह १२८
वाढेकर रामेश्वर महादेव, ज्योती शशिकांत कांबळे
२४. मानव मुक्तीचे प्रणेतें : अण्णाभाऊ साठे १३२
✓ डॉ. भालेराव जे.के.
२५. अण्णा भाऊ साठे : शाहिरी काव्यातील विद्रोह १३६
सोनाली लक्ष्मणराव इंगळे
२६. आण्णाभाऊसाठे यांच्या वाङ्मयातील मानव मुक्तीचा विचार १४०
प्रा. शामल जाधव , प्रा. शेख गफूर अहमद
२७. आण्णा भाऊ साठे : व्यक्ति एवं वाङ्मय ('संघर्ष' के विशेष संदर्भ में) १४४
डॉ. अनघा तोडकरी
२८. अण्णा भाऊ साठे : समतावादी विचारवंत १४६
प्रा. ज्ञानेश्वर बनसोडे , डॉ. महादेव गव्हाणे
२९. आण्णाभाऊ साठे यांच्या कथेतील समाज वास्तव १५०
प्रा. श्रीमती रत्ना लाला जवरास

मानव मुक्तीचे प्रणेते : अण्णाभाऊ साठे

डॉ. भालेराव जे.के.

(लोकप्रशासन विभाग प्रमुख), स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड.

सारांश :

भारतीय समाजातील मानवनिर्मित विषमता नाकारून समताधिष्ठीत नवसमाज रचना निर्माण झाली पाहिजे असा मंत्र बहुजन समाजाला आपल्या साहित्यातून अण्णाभाऊंनी दिला. चातुर्वर्ण्य व्यवस्थेला नकार देत सामाजिक समतेचा पुरस्कार करून कामगार, मजूर, शोषित, वंचित व दलित माणूस हाच आपल्या परिश्रमातून 'नवभारत' निर्माण करू शकतो. यावर अण्णाभाऊंची निष्ठा होती. गुलामाला 'माणूस' बनविणारे, जगण्यासाठी लढणाऱ्या माणसाला मार्ग दाखविणारे आणि शोषणमुक्त समाज निर्माण करणारे अण्णाभाऊ साठे हे मानव मुक्तीचे प्रणेते ठरले.

प्रास्ताविक :

भारतीय समाजव्यवस्था ही जाती वर्णभेदावर आधारित असून माणसाचे श्रेष्ठत्व त्यावरून निश्चित होते. समाजातील वर्गवारीमुळे गावकुसाबाहेर राहणारे शोषित, पिडित, भटके-विमुक्त, आदिवासी, दलित व पददलित समूह शतकानुशतके अज्ञानात व दारिद्र्यात जगत राहिले. पशुपेक्षाही हीन असे जीवन त्यांच्या वाट्याला आले. त्यातच येथील जातीव्यवस्थेने दलित माणसाचे पाय छोटले, बोटे कापली, अंगठा उठविला, वाचा बंद केली. त्यामुळे त्यांची चालण्याची उर्मी जागीच जिरवली. (अंभोरे; २०१४, पृष्ठ क्र. ५१) अशा परिस्थितीत एका खांद्यावर दारिद्र्य व दुसऱ्या खांद्यावर दुःखाचे ओझे घेवून चालत असताना देश, काळ, भाषा, धर्म, जात आणि पंथ या बंधनातून स्वतःला अण्णाभाऊंनी मुक्त करून कामगार, श्रमिक, मजूर व दलित वर्गाला अन्यायाविरुद्ध संघटीत होवून लढण्याची नवी ऊर्जा आपल्या साहित्यातून दिली. (अंभोरे; २०१४, पृ. १५)

* अण्णाभाऊंचा संघर्षमय जीवन प्रवास :

साहित्यरत्न, लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे हे अस्पृश्य समाजातील मांग या जातीत १ ऑगस्ट १९२० रोजी सांगली जिल्ह्यातील वाळवे तालुक्यातील वाटेगाव या खेड्यात जन्मले. त्यांच्या वडिलांचे नाव भाऊ सिध्दोजी साठे व आईचे नाव वालुबाई होते. बारशाच्या दिवशी त्यांचे नाव तुकाराम असे ठेवण्यात आले. कुटुंबाकडे शेती नाही, उदरनिर्वाहाचे कसलेही साधन नाही, शिक्षणाची सोय नाही, उपासमार, दारिद्र्य, लाचारी ही दुःखे इथल्या समाजव्यवस्थेने अस्पृश्य समाजाला बहाल केलेली होती. ते सारे दुःख, वेदना घेवून वडिलासोबत वाटेगाव ते मुंबई असा

WOMEN EMPOWERMENT

Challenges & Solution



• EDITOR •

Dr. Vandana Bankar

• CO-EDITOR •

Pratibha Agharde

Women Empowerment : Challenges and Solution

◆ EDITOR ◆

Dr. Vandana Namdeo Bankar

Head, Department of Home Science*
Member of B.O.S. (Home Science),
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
Aurangabad (M.S.)

◆ CO-EDITOR ◆

Pratibha Vishnu Agharde

Assistant Professor,
Department of Home Science*

◆ EDITORIAL BOARD ◆

- 1) **Dr. Yogesh Bhale** (Librarian)*
- 2) **Dr. Umakant Gaikwad** (Head, Dept. of Psychology)*
- 3) **Dr. Sanjay Magar** (Head, Dept. of Economics)*
- 4) **Dr. Gajanan Chittewad** (Head, Dept. Public Administration)*
- 5) **Dr. Sanjay Wakle** (Head, Dept. of History)*
- 6) **Dr. Yashwant Gadhe** (Head, Dept. of Physical Education)*
- 7) **Asst. Prof. Rameshwar Raut** (Dept. of Psychology)*

*Arts and Science College Chincholi (Li.)
Tq. Kannad, Dist. Aurangabad (M.S.)

ATA) B1-8105

Women Empowerment : Challenges and Solution

ISBN : 978-93-88158-02-2

© Bharat Jamdhade

Editor

Dr. Vandana Namdev Bankar

Co-Editor

Pratibha Agharde

Publisher

Bharat Jamdhade

Apoorv Publishing House,

B-2/15, Sunny Center, Pisadevi Road, Aurangabad (M.S.)

Mob. - 9049591747, 8177803216

Email - apoorvjamdhade@rediffmail.com
bharatjamdhade1976@gmail.com

Edition : 25 August 2018

DTP

Dr. Yajuwendra Wankar

Mob. 9763830016

Cover page

Shlok Design, Bharat Bazar, Aurangabad

Offset

Rudrayani Offest, MIDC, Cidco, Aurangabad.

Price : ₹ 390/-

Note : The views expressed by the authors in their research papers in this book are their own. The Editor/ publisher is not responsible for them. Author is responsible for all grammatical error Subject to Aurangabad (MS) Jurisdiction.

20.	Mr. Jagtap Ramchandra Dadaso, Dr. Gaikwad U. S.	Effect of Yoga therapy on Anxiety and Depression of Women's.....	85
21.	Suresh Manikrao Nalawade	A Study Of Women Contribution Sports In Maharashtra.....	87
22.	Mr. Rajendra Janu Hiwale	Disabled Women At Various Manufactory In India.....	90
23.	Pooja Parmeshwar Wadmare	Women and Human Right Women and Human Right.....	93
24.	Dr. Bandgar Vilas Bhanudas Dudhabhate Savita Shivaji	Human Rights education For Empowering Women.....	95
25.	Sandeep D. Satonkar	The REBT: New Approach of the Parenting Programs.....	98
26.	Mr. Rohit Bhaskar Jadhav	Political Misfortunes of Indian Women.....	10
27.	Mrs. Supriya S. Digraje	Challenges Before Women Entrepreneurship in India.....	10
28.	Dr. Lalita Ishwarn Punnya	Women Enterprenurship – Challenges and Opportunities.....	10
29.	Dr. Bharat H Mimrot	Challenges of working women at workplace.....	11
30.	Prof. Jayashri Kolhe	Education: Women's Empowerment Tool.....	11
31.	Asst. Prof. Suresh G. Sonawane	Entrepreneurship Development in Women.....	12
32.	Dr Sanjay Baburao Wakle	Problem of Women Empowerment.....	124
33.	Dr. Shailesh B. Raut	Women's Education in Necessary To Social Changes.....	127
34.	Nida Naaz, Dr. Sanjay Bhartiya	Feminism And Women Empowerment In Indian Perspective.....	128
35.	प्रा.डॉ.दिनकर माने, मिलिंद शहादेव आठवले	भारतीय स्त्री सक्षमिकरण, समस्या और उपाय	131
३६.	डॉ. उमाकांत सुभाष गायकवाड	नोकरदार स्त्रिया : आजार आणि सामना यांचा मानसशास्त्रीय दृष्टिकोनातुन अभ्यास.....	१३३
३७.	अनिल दिलीपसिंग तौर, डॉ. उमाकांत सुभाष गायकवाड	दूरचित्रवाणी वाहिनी वरील मालिका पाहणाऱ्या महिलामधील तणावाचा तुलनात्मक अभ्यास.....	१३३
३८.	प्रा. सौ. अबोली अ. चंद्रात्रे	मानव विकास निर्देशांक आणि महिला सक्षमीकरण.....	१४४
३९.	डॉ.एस.एच. उरकुडकर, डॉ. योगेश प्र. भाले	महिलांची उद्योजकता.....	१४७
४०.	डॉ. भालेराव जे.के	भारतातील राजकीय महिला नेतृत्व : एक दृष्टिक्षेप.....	१४८
४१.	डॉ. बिरंगणे एस.एस.	महिला व मानवाधिकार.....	१५१



४०. भारतातील राजकीय महिला नेतृत्व : एक दृष्टिक्षेप



डॉ. भालेराव जे.के

लोकप्रशासन विभागप्रमुख, स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड

सारांश

भारतात प्राचीन व मध्ययुगीन कालखंडात महिलांचे विश्व 'चूल व मूल' आणि 'रांधा वाढा व उष्टी काढा' एवढ्यापुरतेच मर्यादित होते. परंतु भारत स्वातंत्र्य झाल्यानंतर संविधानाने महिलांना समानतेचा दर्जा प्रदान करून पंचायतराज संस्थेत आरक्षण बहाल केले. त्यामुळे ग्रामीण भागातील महिला ग्रामपंचायतीपासून ते संसदेपर्यंत सक्षम नेतृत्व करीत आहेत. देशातील महिला नेतृत्वाने आपल्या कृतीतून जगाला दाखवून दिले आहे की, अबला स्त्री ही सबला होवू शकते आणि शासन व प्रशासन यंत्रणा सक्षमपणे राबवून घेऊ शकते.

प्रास्ताविक :

एकविसाव्या शतकात भारतात सर्व क्षेत्रात परिवर्तन व क्रांतीकारी बदल घडून येत आहेत. राष्ट्रीय स्तरापासून ते स्थानिक स्तरापर्यंत महिलांना विविध क्षेत्रात संधी मिळाल्यामुळे देशात महिलाराज निर्माण होत आहे. विशेषतः १९९२ मध्ये करण्यात आलेल्या ७३ व ७४ व्या घटनादुरुस्तीने पंचायतराज व्यवस्थेत ३३ टक्के आरक्षण लागू करण्यात आल्यामुळे ग्रामीण स्तरावरील महिलांना राजकीय पदे प्राप्त होऊन राजकीय निर्णयप्रक्रियेत महिलांना सहभागी होता आले. आज देशातील महिला महापौर, उपमहापौर, नगराध्यक्ष, जि.प. अध्यक्ष, सभापती, सरपंच व उपसरपंच ही पदे भूषवित आहेत. १३ एप्रिल २०११ रोजी महाराष्ट्र सरकारने पंचायतराज व्यवस्थेत महिलांना ५० टक्के राखीव जागेची तरतूद केली. त्याचा परिणाम म्हणून आज प्रत्येक स्तरावर महिला नेतृत्वाचा उदय झालेला पहावयास मिळतो.

* भारतातील राजकीय महिला नेतृत्वाची पार्श्वभूमी :

भारतात वैदिक कालखंडात महिलांना समान दर्जा व अधिकार असलेले दिसून येतात. त्या काळात मैत्रेयी, सुलभा व गार्गी अशा विभूती महिला होवून गेल्या. बौद्ध काळात महाप्रजापती, गौतमी, सुजाता, क्षमा, कांचन इत्यादी महिलांनी संघात प्रवेश घेऊन सामाजिक, राजकीय प्रतिष्ठ प्राप्त केली. परंतु ऋग्वेद काळात 'मनुस्मृती' या ग्रंथाने स्त्रियांवर अनेक बंधने लादून त्यांना समाजात दुय्यम स्थान दिले. पुरुषांना मालक/स्वामी बनविण्यात आले, तर स्त्रियांना दास व गुलाम करण्यात आले. त्यामुळे स्त्री ह्या अबला बनल्या. मध्ययुगात स्त्रियांना पडदा पध्दत स्वीकारावी लागली. सुलतानशाहीच्या काळात स्त्रियांना बंदिस्त करून त्यांना अधिकारापासून वंचित ठेवण्यात आले. असे असूनही रजिया सुलतान ही पहिली राज्यकर्ती महिला बनली होती. त्यानंतर चांदबीबी हिने राजकारणात व रणांगणात आपला ठसा उमटविला होता. मराठी सत्तेच्या इतिहासात

मौसाहेब जिजाऊंचे स्थान सर्वश्रेष्ठ होते. या साम्राज्यातील ताराबाई व अहिल्याबाई होळकर यांनी आपले राजकीय क्षेत्रातील नेतृत्व स्वीकारण्यास भाग पाडले तर झाशीची राणी लक्ष्मीबाईने आपली राजकीय कारकीर्द अजरामर केली.

* स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील महिला नेतृत्व :

ब्रिटीश कालखंडात स्त्री शिक्षणाची सुरुवात झाली. त्यामुळे समाजातील अनिष्ट चालिरिती, रूढी, परंपरा व कुप्रथा नष्ट झाल्या. प्रबोधनयुगाची सुरुवात झाल्यानंतर राजाराम मोहनराय, महात्मा फुले, सावित्रीबाई फुले, पंडिता रमाबाई यांनी स्त्री शिक्षणाचा पुरस्कार करून स्त्री शिक्षणाची गंगा घरोघरी पोहोचविली. देशाच्या स्वातंत्र्य चळवळीतही अनेक महिलांनी आपल्या नेतृत्वाने इंग्रजी सत्तेच्या विरोधात लढे उभारले. त्यात सरोजनो नायडू, सुचेता कृषलानी, कॅप्टन लक्ष्मी यांनी सत्तेस सहभाग घेतला. स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर संविधानाचा स्वीकार करण्यात आला. संविधानाने भारतीय महिलांना समान दर्जा, स्थान व अधिकार प्रदान केले. त्यामुळेच देशातील महिलांचे विश्व बदलण्यास सुरुवात झाली. 'चूल आणि मूल' असेच भारतीय महिलांची ओळख बनलेली ती संविधानातील अधिकारामुळे बदलण्यास सुरुवात झाली. आज राष्ट्रीय स्तरावर सक्षम महिला नेतृत्व पुढे येत आहे. पंतप्रधान इंदिरा गांधी, राष्ट्रपती प्रतिभाताई पाटील, शिला दिक्षीत, विजयाराजे सिन्हे, मिरा कुमार, जयललिता, ममता बॅनर्जी, मेनका गांधी, सोनिया गांधी, मायावती, अंबिका सोनी, सुषमा स्वराज, उमा भारती, सुप्रिया सुळे, पंकजा मुंडे व सुमित्रा महाजन इत्यादी महिलांनी देशाच्या राजकीय पटलावर नवे पर्व सुरू केले.

* वैश्विक स्तरावर महिलांचे राजकीय नेतृत्व :

आंतरराष्ट्रीय स्तरावर विविध देशात महिलांचे राजकीय सहभाग अधिक दिसून येतो. राजकारणातील महिला नेतृत्वाचे जगात सर्वात अधिक प्रमाण हे स्विडन या देशात असून ते ४३.६ टक्के इतके आहे. स्वित्झर्लंडमध्ये २८.९ टक्के, चीन



INDIAN WOMEN EMPOWERMENT



अपूर्व
व्यक्तिगत विकास

apurva@punjabnagar.com

₹ : 390/-

ISBN 93-8071-111-9



हिंदी और मराठी साहित्य में

नए साहित्यिक प्रवाह

(प्रधानाचार्य डॉ. सौ. पी. बी. देशमाने जी के
सेवापूर्ति के उपलक्ष्य में गौरव ग्रंथ)

संपादक

डॉ. म. द. क्षीरसागर

डॉ. राजश्री तावरे

आदिवासी विमर्श

दलित विमर्श

किन्नर विमर्श

भूमंडलीकरण

स्त्री विमर्श

बाजारवादी

वर्ग विमर्श

आधुनिक विमर्श

समाज विमर्श

कहानी विमर्श

उत्तर आधुनिक विमर्श

साहित्यिक विमर्श

हिंदी और मराठी साहित्य में नए साहित्यिक प्रवाह

(प्रधानाचार्य डॉ. सौ. पार्वती देशमाने जी के
सेवापूर्ति के उपलक्ष्य में गौरवग्रंथ)

मुख्य संपादक

डॉ. म. द. क्षीरसागर

डॉ. राजश्री तावरे

संपादक मंडल

डॉ. बळीराम राख

डॉ. ललिता राठोड

डॉ. शाम सानप

डॉ. अशोक घोळवे



आर.के.पब्लिकेशन
मुम्बई

अनुक्रमणिका

खंड - I

- वंचित आवाम की बुलंद आवाज : जय भारत- जय भीम
- डॉ. सय्यद शौकत अली 19
- राष्ट्रपिता का कुनवा
- डॉ. राजेंद्र सोनवणे 'अक्षत' 23 ✓
- हिंदी कविताओं में अकेलेपन की स्थिति
- डॉ. ललिता राठोड 28
- समकालीन हिंदी दलित कविता - स्वरूप और संवेदना
- डॉ. बबन चौरे 32
- वर्ण भेद के विरुद्ध दहाड़ उठा था सिंह
- प्रा. डॉ. प्रवीण कांबळे 37
- एक वृद्धा के 'मन की बात'
- प्रा. डॉ. अर्चना परदेसी 40
- 'नंगा सत्य' नाटक में दलित चेतना सत्य
- डॉ. सुभाष राठोड 44
- राष्ट्रीय संतों के कार्यों में सामाजिक चेतना
- प्रा. डॉ. बळीराम राख 49
- वैश्वीकरण, मीडिया और कथा साहित्य
- डॉ. श्याम बबनराव सानप 53
- मानवाधिकार और साहित्य
- प्रा. डॉ. न. पु. काळे 58
- भवानीप्रसाद मिश्र के काव्य में गांधी दर्शन
- प्रा. डॉ. वंदन जाधव 69
- अनामिका के साहित्य में : स्त्री लेखन और स्त्री रूप
- डॉ. आरिफ गफूर जमादार 74

राष्ट्रपिता का कुनबा

- डॉ. राजेंद्र सोनवणे 'अक्षत'

बापू की 150 वी जयंती के अवसर पर मेरे मन में रह-रहकर एक प्रश्न आता है कि बापू के कितने वंशज हैं ? और उनमें से कितने लोग उनका कार्य करते हैं या कर चुके हैं ? जैसे देखा जाए तो हम सब भारतीय बापू के वंशज ही हैं, उनका कार्य और विचार जिंदा रखना हमारा नैतिक कर्तव्य है। उनका कार्य और विचार उनके परिवार तक सीमित नहीं था। उनके विचार विश्वव्यापी थे और आगे भी रहेंगे।

'गांधी' नाम में अमूल्य संदेश है। गांधी जी का नाम अनेकों संस्थाओं से आंदोलनों से जुड़ा हुआ है, आज देश-विदेश में लोग अपनी वस्तुओं और विचारों को बढ़ावा देने के लिए उनका प्रचार-प्रसार करने के लिए 'गांधी' नाम जोड़ रहे हैं। बापू के बाद नाम लेते ही लोगों को इंदिरा गांधी, राजीव गांधी, सोनिया गांधी और अब राहुल गांधी, मेनका गांधी, वरुण गांधी याद आते हैं। मगर यह सारे गांधी बापू के वंशज नहीं हैं। इस संबंध में तारा भट्टाचार्य (गांधी) एक मजेदार किस्सा सुनाती है "विदेश में गांधी नाम को लेकर एक दूसरा भी अनुभव है। वहां पर लोग मेरे गांधी नाम को देखकर यह भी पूछते थे कि इंदिरा गांधी से मेरा क्या रिश्ता है ? पंडित नेहरू आपके क्या लगते हैं ? तब मुझे उन्हें समझाना पड़ता था कि इंदिरा गांधी के नाम के साथ 'गांधी' इसलिए जुड़ा क्योंकि उनकी शादी पारसी परिवार के एक व्यक्ति के साथ हुई थी, जो अपने नाम के आगे 'गांधी' उपनाम लगाते थे। शादी से पहले इंदिरा गांधी, इंदिरा नेहरू थी। उनसे हमारा कोई रक्त संबंध नहीं है किंतु नेहरू जी बापू के बहुत बड़े अनुयायी थे और शिष्य थे जिसके कारण वे हमें अपने ही लगते हैं।"

'गांधी' उपनाम हमारे देश में बहुत ही प्रचलित उपनाम है ? विशेषकर उत्तर भारत और गुजरात में इस नाम को धारण करने वाले अनेकों मिलेंगे। 'गांधी' उपनाम सुगंधी वस्तु, मसाले के व्यापार से जुड़ा होगा। मेरा उद्देश्य उपनामों का अर्थ और उसकी खोज नहीं है मेरा तो कहना केवल इतना ही है कि गांधी कईयों का उपनाम है, जिनका गांधीजी के रक्त (डीएनए) से कोई पारिवारिक संबंध नहीं है।

हाल ही में मेरे पढ़ने में गांधीजी के प्रपौत्र तुषार गांधी का एक लेख 'बापू के पदचिन्हों

संपादक



डॉ. म. द. क्षीरसागर

एम.ए., पी-एच.डी., नेट (मराठी)

प्रकाशित पुस्तकें : 15

सम्प्रति : अध्यक्ष (मराठी विभाग) एवं शोध निर्देशक,
वसंतदादा पाटील महाविद्यालय, पाटोदा (महा.)



डॉ. राजश्री तावरे

एम.ए., बी.एड.पी-एच.डी., नेट /

जेआरएफ (हिंदी) प्रकाशित पुस्तकें : 02

सम्प्रति : हिंदी विभाग, सौ.के.एस.के.
महाविद्यालय, बीड (महा.)

संपादक मंडल



डॉ. बळीराम राख

एम.ए., पी-एच.डी. (हिंदी)

प्रकाशित पुस्तकें : 04

सम्प्रति : अध्यक्ष (हिंदी विभाग) एवं शोध निर्देशक,
सौ. के.एस.के. महाविद्यालय, बीड (महा.)



डॉ. शाम सानप

एम.ए. (हिंदी), बी.एड.नेट, सेट, पी-एच.डी.

प्रकाशित पुस्तकें : 03

सम्प्रति : शोध निर्देशक, हिंदी विभाग, कालिकादेवी कला,
विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, शिरूर (महा.)



डॉ. ललिता राठोड

एम.ए., पी-एच.डी. (हिंदी)

प्रकाशित पुस्तकें : 08

सम्प्रति : शोध निर्देशक,
बलभीम महाविद्यालय, बीड (महा.)



डॉ. अशोक घोळे

एम.ए., पी-एच.डी. (मराठी)

प्रकाशित पुस्तकें : 02

सम्प्रति : अध्यक्ष (मराठी विभाग) एवं शोध निर्देशक,
कालिकादेवी कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय,
शिरूर (महा.)



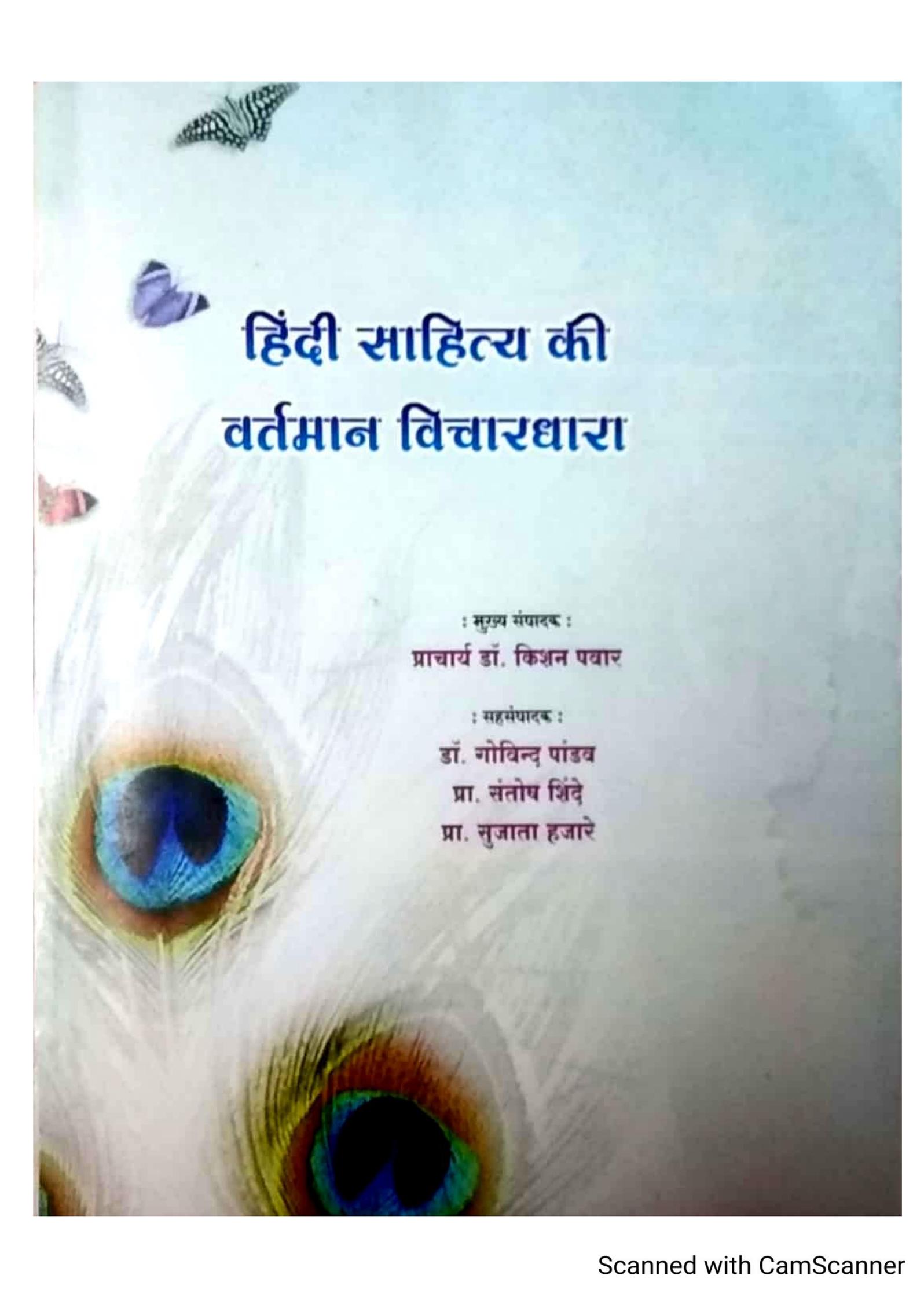
आर. के. पब्लिकेशन
मुम्बई

ISBN 978-93-86579-82-9



978-93-86579-82-9

Rs. 375/-

The book cover features a light blue background with several butterflies in the upper left corner. The lower half of the cover is dominated by large, detailed peacock feathers with vibrant blue, green, and gold eyes. The title is written in a bold, blue, sans-serif font.

हिंदी साहित्य की वर्तमान विचारधारा

: मुख्य संपादक :

प्राचार्य डॉ. किशन पवार

: सहसंपादक :

डॉ. गोविन्द पांडव

प्रा. संतोष शिंदे

प्रा. सुजाता हजारे

हिंदी साहित्य की वर्तमान विचारधारा

मुख्य संपादक
प्राचार्य डॉ. किशन पवार

सहसंपादक
डॉ. गोविन्द पांडव
प्रा. संतोष शिंदे
प्रा. सुजाता हजारे

संपादन अर्थसहाय्य
श्री. बावरी मुंडे मित्र मंडळ, वडवणी,
ता. वडवणी, जि. बीड



हिंदी साहित्य की वर्तमान विचारधारा

- हिंदी साहित्य की वर्तमान विचारधारा
Hindi Sahitya ki Vartaman Vichardhara
- प्रथमावृत्ति : ०७ फेब्रुवारी, २०२०
- प्रकाशक
आदित्य प्रकाशन,
खर्डेकर स्टॉप, औसा रोड, लातूर-४१३५१२
☎ 02382-257126, Mob. 9405759888
- ISBN-978-93-83109-62-3
- मुद्रणस्थळ
आदित्य ऑफसेट, लातूर.
- अक्षर जुळवणी
श्री. बालाजी बनसोडे
- मुखपृष्ठ
श्री. तानाजी माने, लातूर.
- मूल्य : २५०/-

अ.क्र	नाव	शीर्षक	पृ.क्र.
२३	प्रो. संजय एल. मादार	कहानी में अभिव्यक्त महानगरीय आंचल	१०५
२४	खान रिजवाना अब्दुल शकुर	मुस्लीम स्त्री का सामाजिक यथार्थ	११०
२५	डॉ. शैलेन्द्रकुमार शर्मा	राष्ट्रीयता और आधुनिक हिंदी कविता	११६
२६	गंगाधर वालन्ना उषमवार	देवकीनंदन शुक्ल की कहानियों में यथार्थ चित्रण	१३०
२७	शिंंगाडे सचिन सदाशिव	विवेकी राय के उपन्यास और ग्रामीण राजनीति का यथार्थ	१३५
२८	डॉ. जयश्री सिंह	भक्तिकालीन साहित्य में परमानंद की खोज	१४१
२९	संतोषकुमार मंडल	भारत विभाजन बनाम देश विभाजन से आशय	१४७
३०	व्यंकट बा. धारासुरे	विमुक्त एवं घुमंतओ के सामाजिक संगठन	१५३
३१	इन्द्रदेव शर्मा	वैश्वीकरण के दौर के हिंदी उपन्यासों में महिला किसानों का संघर्ष	१६३
३२	निशि उपाध्याय	वैश्वीकरण के दौर में बदलते स्त्री मूल्य	१६९
३३	डॉ. सोनवणे राजेंद्र	एक संवेदनशील अप्रवासी कवी डॉ. विजयकुमार मेहता	१७३
३४	प्रा. सुजाता हजारे	मराठी से हिंदी में अनुदित दलित आत्मकथाओं में आंबेडकर विचारधारा का प्रभाव	१८०
३५	डॉ. सुब्राव जाधव	दलित साहित्य और अवधारणा	१८८
३६	राठोड राधा	प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप	१९१
३७	सतीश शिंदे	हिंदी साहित्य की वर्तमान विचार धारा विमर्श संदर्भ में धर्म संस्कृति परिवर्तन	१९५
३८	शेख इमरान	विज्ञान और अनुवाद का अंतःसंबंध	१९८
३९	प्रा. डॉ. चित्रा धामणे	वो और मैं : भारतीय संस्कृति की अस्मिता की पहचान	२०५

एक संवेदनशील अप्रवासी कवि डॉ. विजय कुमार मेहता

डॉ. सोनवणे राजेंद्र

हिन्दी विभाग प्रमुख

स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड

मो. 9420798075

Email ID: rajendraakshat@gmail.com

विश्व हिन्दी साहित्य अप्रवासी साहित्यकारों के बिना अधूरा है। मॉरीषस, सूरीनाम, ब्रिटेन, फ्रान्स, रूस और अमेरिका आदि देशों में बसें अनेकों प्रवासी भारतीय साहित्यकार कई दशकों से हिन्दी की सेवा कर रहे हैं। 'संयुक्त राज्य अमेरिका' की बात करें तो यहां कई अप्रवासी साहित्यकार साहित्य की सेवा में रत हैं। ऐसे ही अमेरिका न्यूयॉर्क में रह रहे एक प्रवासी भारतीय साहित्यकार हैं डॉ. विजय कुमार मेहता।

डॉ. विजय कुमार मेहता विश्व हिन्दी समिति के अध्यक्ष और हिन्दु सेन्टर अमेरिका के अध्यक्ष के साथ ही वे अमेरिका में तीन दशकों से हृदय रोग चिकित्सक के रूप में विख्यात हैं साथ ही वे एक संवेदनशील कवि के रूप में विश्व प्रसिद्ध हैं। डॉ. मेहता को काव्य प्रतिभा के संबंध में भूतपूर्व प्रधान मंत्री कवि अटल बिहारी वाजपेयी ने अपने भाषण में कहा था कि "एक डॉक्टर का कवि होना सचमुच में एक विस्मयजनक दृश्य है। यहाँ तो राजनीति और कविता ही साथ नहीं चल पाती है। एक डॉक्टर के लिए समय निकालना और बिना समय निकाले कविता नहीं लिखी जा सकती। डॉ. मेहता ने दोनों धर्मों को साथ-साथ निभाया है। वे डॉक्टर के नाते बहुत ही उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। हृदय रोग चिकित्सक हैं! मेरे मन में ये प्रश्न पूछने की जिज्ञासा हो रही है कि कविता का हृदय और डॉक्टर का हृदय एक ही होते हैं या अलग-अलग होते हैं।"¹

संयुक्त राज्य अमेरिका की बातें करें तो यहाँ हिन्दी के कई अप्रवासी भारतीय कवि काव्य रचना में रत हैं। अमेरिका (न्यूयॉर्क) में तीन दशकों से हृदय रोग चिकित्सक के रूप में ख्याति प्राप्त कर चुके संवेदनशील कवि डॉ. विजयकुमार मेहता का जन्म ग्राम भीखनपुर प्रखंड षाहकुंड जिल्हा भागलपुर बिहार के डॉ. रतनलाल मेहता के घर 22 मई 1943 (सरकारी रिकॉर्ड 5 जनवरी 1944) को हुआ। उनके माता का नाम श्रीमती बदमिया देवी था। आप में बचपन से साहित्य और संगीत में रुची थी।



ISBN : 978-93-83109-62-3

ISBN : 978-93-83672-73-8



**Satyashodhak Anna Bhau Sathe :
A Humanist Philosopher**

Editor

Dr. Vishnu Patil
Dr. Mahesh Waghmare
Dr. Vasant Gaikwad

ISBN: 978-93-83672-73-8

Satyashodhak Anna Bhau Sathe: A Humanist Philosopher

डॉ. लक्ष्मीकांत बाहेगव्हाणकर
इंग्रजी विभाग प्रमुख
स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड.

Editor

Dr. Vishnu W. Patil
Dr. Mahesh R. Waghmare
Dr. Vasant B. Gaikwad



Shaurya Publication, Latur

e
e
e
i.
e
s
d
y

e
s
s
g
u
e
n

t
n
of
l.
n
d
ir
of
at
of
'
of
at
h
is
it
s

ISBN : 978-93-83672-73-8

Editor

Dr. Vishnu W. Patil, Dr. Mahesh R. Waghmare, Dr. Vasant B. Gaikwad

Publication

Shaurya Publication

Khadgaon Road, Kapthi Nagar, Latur-413512

www.rjournals.co.in; Email-hitechresearch11@gmail.com

Mob. No. 8149668999

Printing

R.R.Graphics, MIDC, Latur

First Edition- 1st October 2018

Copyright

Mrs. Anuprita Ramesh Landge

Jai Sadan, Shikshak Colony, Pimpargavan Road, Bhakti Construction, Beed

Note :-Views, idea and materials published in this ISBN Book are intellectual properties of author (s). Author(s) is/ are solely responsible for their publication and not the Editors, Principal or publisher.

© All right are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored, retrieved or transmitted in any form, by any means, without the written permission from Mrs. Anuprita Ramesh Landge

20. *Anna Bhasu Sathe: A Patriotic Perspective-* Mr. Narsing P. Wazarkar/110
21. *Anna Bhasu Sathe: A Humanitarian Litterateur-* Mr. Satish A. Jambhalikar/112
22. *Representing Traditionally Neglected Social Groups: Social Purpose in Annabhau Sathe's Literary World-* Dr. Laxman Dharmaraj Jogdand/115
23. *Annabhau Sathe: An Icon of Dalit Literature-* Mr. S.S. Ghuge/127
24. *Human Universals: A Comparative Study of Exile and Homelessness in 'Things Fall Apart' by Chinua Achebe and 'Phakira' by Anna Bhau Sathe-* Dr. Dnyandeo Salu Kale/130
25. *Image of Rustic Women in Anna Bhau Sathe's Novels-* Ms. Kuchekar Shailaja Baburao/136
26. *My Journey to Russia- A Travelogue: New Perspective-* Mr. Taterao Bapurao Nikalje/140
27. *Chitra by Annabhau Sathe: A Fight of the Sanctity against the Insatiate, Gluttonous, and Gormandozer Men-* Dr. Patil Shashikant Gangadhar/146
28. *The Philosophy of Social Inclusion in the Literature of Anna Bhau Sathe-* Mr. Ambulgekar Kailash Gangadhar/154
29. *Annabhau Sathe's Contribution to Literary Movement-* Mr. Subhash Kishanrao Pole/159
30. *Dalit Literature and Annabhau Sathe: A Review-* ¹Dr. Sasane Sangeeta Supdaji & ²Dr. A.B. Galphade/161
31. *Injustice in Annabhau Sathe's Writings-* Mr. Survase Nilesh Ashok/167
32. *Bhima: A Microcosm of Dalit's Life-* Mr. Nitin B. Ingle/171
33. *Women's Role in the Novels of Annabhau Sathe-* ¹Dr. Vasant B. Gaikwad & ²Alzende Rekha Daulatrao/174
34. *Anna Bhau Sathe: A Rebellious Writer-* Mr. Ambadas Dadasaheb Sakat/177
35. *Centering the Subalterns in Anna Bahu Sathe's Literary Work*
Dr. Tanweer K. Shaikh/183
36. *Anna Bhau Sathe's Literature: Need of Interdisciplinary Study*
Anjali Thakur & Dr. Kavita Tiwade/187
37. *Annabhau Sathe : A revolutionary poet*
Dr. Laxmikant Bahegavankar/190
38. *My Impressions on Anna Bhau Sathe's self respect reflecting Short Story Dole-The Eyes-* Mr. Swapnil Rajpankhe/193
39. *Theme of Revolt in The Writing Of Annabhau Sathe: An Overview*
Mr. Rajpankhe Amol Ganpati/196

Annabhau Sathe : A revolutionary poet

Dr. Laxmikant Bahegavankar

Head, Dept. of English, Swa. Sawarkar Mahavidyalaya, Beed.

“ Jag Badal Ghaluni Ghaanv,
Saangun Gele Mala Bhimrao”.

Transform the world with powerful energy,
Bhimrao taught me this synergy.

Annabhau Sathe was a revolutionary poet. All his life Annabhau worked with a single purpose to remove the poverty and discrimination in India his poetry exhibits the sorrows and sufferings of the poor people, workers and others. His life was fully dedicated to the India's downtrodden who suffer from the twin problems of social exclusion and systemic starvation. Annabhau read widely and he was working closely with like-minded movements and organizations to build alliances to fight the social and economic evils, but his method was to transform minds through his writings, speeches and literary work. His mind was very fertile and creative.

Anna gave a revolutionary slogan “ Yeh Azadi Jhooti hai, Desh ki Janta Bhooki Hai “ This freedom is contradictory, the citizensof the country are hungry. Annabhau was still witness to the brutality of caste and capitalism, even in urbanized city spaces. The harsh word of Bombay turned into a classroom where he could learn, and it shaped the music he would later create. As someone who was barely educated but possessed vast amounts of talent, music for Anna became not only a tool to ‘understand’ but also to assert, to fight against caste and capitalism. He is a ‘shahir’ and has a sense of music. He was probably the source of oppression in Mumbai, which can be found in its posh localities. In ‘Mumbaichi Lavni’ he writes:

“ Mumbai Unchawari! Malbar Hills, Indrapuri
Kuberachi Vasti Tithe Sukh Bhogati! Paralat Rahanare!
Ratrandiwas Rabnare! Milel Te Khaun Gham Galati!
Foras Road TeenBatti! Golpithi Nakyawarti”

(In Mumbai, at the top there is Mallabar Hills, Indrapuri , There is the colony of Kuber, sunk in bliss; those live in parel . Work hard throughout day and night, eat whatever they get and sweat it out; at Foras road, Teen Batti, at the corner of Golpitha, how many bodies are sold and surviving)

But his most powerful song was the chakkad Calld “ Majhi Maina Gavawan Rahili “ (My Maina has been left behind in the village) which was, more or

I would like to congratulate the editorial team for publishing this Reference Book that comprises about 200 critical inquiries on Annabhau Sathe's writing from across India. That's the honor the academia can solidify to such a legendary Dalit writer who was a social reformer, folk poet, and writer from Maharashtra, India. It's a good reminder to look on the numerous sides of the writer whose over a dozen collections of short stories have been translated into many Indian and other non-Indian languages. The idea of spreading the part of a larger concept of firming up philosophical, theoretical and practical foundations of the ideas of Anna Bahu Sathe literature to larger readers and community of critics inside and outside India is praiseworthy panacea. Undoubtedly, it is the most indispensable motivation for the whole activity in the form of this conference. I, a non-Indian reader, have read some of his stories and I have found delight in them. Thank you very much for sharing with me the gift that you have toiled to collect and refine. I trust the journal will soon be the best repertoires.

With the Warmest Regards
Dr. Eak Prasad Duwadi
Kathmandu University, Nepal

ISBN : 978-93-83672-73-8



www.rjournals.co.in



POSTMODERN DRAMA IN ENGLISH

The Proceedings of U.C.C. sponsored Two Day National Seminar



Chief Editor

Dr. D. B. Aghav

Editor

Dr. M. S. Prakash

Navgan Shikshan Sanstha Rajuri's
Padmabhushan Vasantdada Patil College, Patoda, Dist. Beed (M. S.)

POSTMODERN DRAMA IN ENGLISH

15-16

Chief Editor

Dr. D. B. Aghav

Editor

Dr. M. S. Prakash



NEWMAN

PUBLICATION
www.newmanpublication.com

ISBN: 978-93-83871-88-9

Postmodern Drama in English

Edited by Dr. D. B. Aghav & Dr. M. S. Prakash

First Published: October 2015

© Principal, Padmabhushan Vasantdada Patil College, Patoda. Dist. Beed

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission of the copyright owner.

Printed & Published by Dr Kalyan Gangarde for New Man Publication,
A/108, Brahma Apts, Nr. Dattadham, Parbhani- 431401.

Mob. + 91 9730721393, +91 9420079975

Email: nmpublication@gmail.com

www.newmanpublication.com

Typesetting and Cover: Dr Kalyan Gangarde

Price- INR 295/-

Disclaimer: Articles in this book do not reflect the views or policies of the Editors or the Publisher. Respective authors are responsible for the originality of their views / opinions expressed in their articles / papers- Editors

CONTENTS

1. 'Just a game! What else?' – Delineation of Repressed Womanhood in Tendulkar's *Silence! The Court is in Session* and Dattani's *Bravely Fought the Queen* - Dr. Abhisek Bhattacharya | 13
2. A Study of *Waiting For Godot* From the Perspective Of Absurdism- Ahire Sudhakar L. | 21
3. Reflection of Farce and microcosm in Mahesh Dattani's Play with Special reference to *Where There's a Will* - Dr. Santosh S. Chouthaiwale & Mr. Kathale Yuvaraj Subhash | 27
4. Manjula Padmanabhan's *Harvest: A Science Fiction on Stage*-Dr. R. T. Bedre, M.M. Giram & Vijay Bedre | 33
5. Cruelty and Violence in Tendulkar's Play *The Vultures* - Dr.Gaikwad Sajjan Dnyandeo | 48
6. Reflection of Caste, Race, Gender and Power in Girish Karnad's *Yayati* - Dr. Solunke R.E.& Dr. Mane M.S | 59
7. Sri Aurobindo's Plays: A Critical Reappraisal - Dr.V. R. Mirgane | 67
8. Image of Mother (Aai) in Mahesh Elkunchwar's *Wada Cheribandi* - Lahoti R.K., Korde R.C. & Dr. Landage R.A. | 70
9. Nagmandala: A Post Modern Play - Laxmikant Bahegavankar & Dr. Abdul Anees Abdul Rasheed | 76
10. Use of Expressionism Device in O'Neill's Plays - Gawali Narendra Trimbak | 81
11. Breach of Family Morals In Harold Pinter's *The Homecoming* - Kushaba Salunke & Dr. Manojkumar Prakash | 94

Nagmandala: A Post Modern Play

Laxmikant Bahegavankar

Head, Dept. of English

Sawarkar Mahavidyalaya, Beed.

Dr. Abdul Anees Abdul Rasheed

Head, Dept. of English

Milliya College, Beed

Postmodern theatre emerged as a reaction against modern theatre. Postmodernism encompasses a wide range of ideas, methods and practices. It is a way of approaching traditional ideas and practices in nontraditional way. In India the playwright like Girish Karnad, Nissim Ezekiel and Mahesh Dattani have given a new direction to Indian English drama in the postmodern period. Girish Karnad is a postmodern playwright his Nagmandala and other plays deals with postmodern aspects like paradox, different in theme and technique. Though Karnad uses folk art, myths and history in his plays but his approach is postmodern. Nagmandala is a postmodern text which shows the rare quality of highly suggestive images and concepts transcend realism to produce a thought provoking impression on spectators.

GirishKarnad is one of the greatest of living dramatist in India. He is a versatile genius. Karnad is a very good actor and has acted not only on the stage of the theatre, but also in number of first rate movies. He also makes frequent appearances on the small screen. Karnad composed many plays like Yayati, Hayavadna, Tughlaq, Nagmandala, Bali: The Sacrifice, Fire and The Rain, The Dreams of Tipu Sultan, Taladanda He was also a visiting professor and resident scholar at the Chicago University for some time.



 **NEW MAN**
PUBLICATION

www.newmanpublication.com

PARBHANI, MUMBAI Mob. 9730721393

ISBN 978-93-83871-88-9

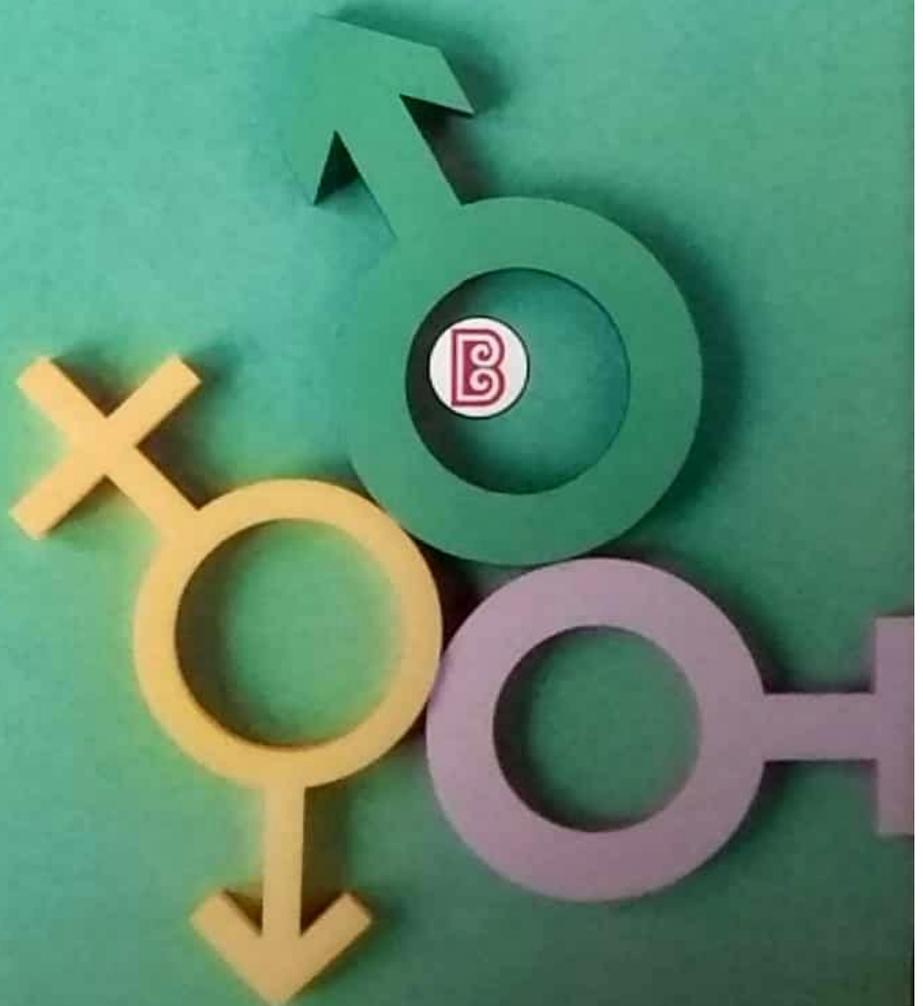
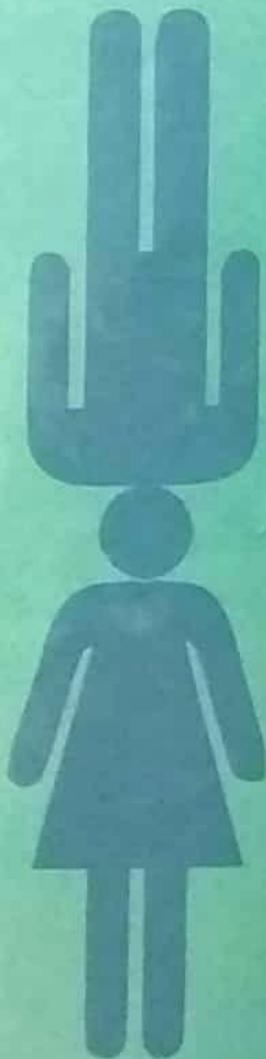


9 789383 871889

Integrating Gender Discourse Across Disciplines

Past, Present and Future

Dr. Mahananda C. Dalvi



**Integrating Gender Discourse
Across Disciplines
Past, Present and Future**

Dr. Mahananda C. Dalvi



**Book Enclave
Jaipur India**

Published by

Book Enclave

F-11, S.S. Tower,

Dhamani Street, Chaura Rasta,

Jaipur-302003, India

Ph: 0141-2311900, 9414443132

e-mail : bookenclave@gmail.com

Web: www.bookenclave.com

First Published in India, 2022

© Editor

ISBN : 978-93-92262-15-9

Price : ₹ 1595.00

Type Setting by

Vikram Kumar Sharma, Jaipur

Print and bound in India by Trident Enterprises, Noida

Contents

Preface	v
1. <i>From Black Widow to White Bride: A Critical Analysis of Vishal Bhardwaj's Saat Khoon Maaf</i> —Dr. Ajay Sahebrao Deshmukh	1
2. Black Feminine Consciousness in Toni Morrison's <i>Sula</i> —Dr. Shaikh Suhel	12
3. Representations of Gender and Class in Contemporary Indian Theatre and Film —Dr. Mahananda Chandrakant Dalvi	21
4. Recent Trends in English Language Teaching —Dr. Milind Vaijinath Sonkamble	26
5. Gender Sensitisation in Film and Literature: An Overview —Dr. Nagnath Totawad	31
6. Gender Discrimination in Arundhati Roy's <i>The God of Small Things</i> —Dr. Santosh S. Chouthaiwale	35
7. Gender Sensitisation: Deconstructing the Stereotypes in Advertisements —Dr. Jyoti Dharmadhikari	40
8. Gender Justice and Indian Labour: A Critical Analysis —Mr. Sachin Kandale	47 ✓

Gender Justice and Indian Labour: A Critical Analysis

Mr. Sachin Kandale

Introduction

Women establish a large portion of the number of inhabitants in the general public and it is assumed that best creation have a place with the women. In any case, it is a cruel reality that women have been abused in each general public for a very long time and India is no special case. From inborn to agrarian to mechanical social orders to composed states, the division of work has essentially originated from physiological contrasts between the genders, prompting the force resting with the men, bringing about the set up sexual orientation pecking orders. We have been skilled with a past filled with separation, oppression and concealment.

In India, it is accepted that women appreciated an equivalent status as men in the Vedic period. The *Upanishads* and the Vedas have referred to women sages and soothsayers. Be that as it may, the condition declined impressively thereafter. Verifiable practices, for example, Sati and kid marriage are a couple of customs intelligent of the sex awkwardness in Indian Society. Despite the fact that these practices are to a great extent dead now, because of lawful change, the quintessence of the broken sex value despite everything is widespread and showed today through abusive behaviour at home, dealing, endowment passings, female child murder, female foeticide, sexual generalisation, viciousness and inappropriate behaviour at work place.

Women are denied of monetary assets and are subject to men for their living. Women works are regularly bound to residential circle, she needed to do all household works, which are not perceived and unpaid. In

Gender sensitization is all about changing behaviour and instilling compassion into the views of Society that we hold onto our own and other sex. It supports people in examining their personal attitudes, reliance and questioning the realities of life which they know. Gender sensitization acquaints men and women with their presence and to obtain fruitful results in an organisation as well as at home. Gender roles are socially established according to their needs, when needs convert these roles are also needs to change. Gender sensitivity supports to generate honour for the an individual regardless of sex. In the Patriarchal community like India gender discrimination starts from the birth. Women are prejudiced in certain circumstances such as approach to nutrition, child care, workplace and field of education. Most hurting devaluation of women is the physical and psychological brutality that stalks them from cradle to grave. Gender issues are prevailing in our society at all levels. In order to decrease these matters related to gender discrimination, we need to change the attitude of teenage generation as they are on the doors who can lead them for further change in society with their creative and innovative suggestions, practices and thoughts. Present book focuses current issues related to Gender Sensitivity and Awareness.



Dr. Mahananda Chandrakant Dalvi is an Associate Professor and Head, Department of English at Dr. (Sow) I.B.P. Mahila Kala Mahavidyalaya, Aurangabad, Maharashtra. She is NET (2005) and SET (2006) qualified in English. She has completed Her Ph.D. in Film Studies from SRTM University, Nanded in 2016. She holds her PG in English, Political Science, Women and Gender Studies. She holds the experience to organise National Conferences, Seminars, Workshops and Symposia in various topics from different funding agencies such as ICSSR, NCW, New Delhi, from Parent University etc. She has completed two Minor Research Projects from Dr. BAMU, Aurangabad, one is from UGC, New Delhi. One more Minor Research Project is ongoing funded by Mahatma Gandhi National Centre of Rural Education, Hyderabad. She holds 16 years experience in teaching and Research. She has several Publications in the form of Research Articles and chapters in a book. She is a recipient of Best NSS Programme Officer award of Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad (MS). She is also a recipient of Guru Gaurav award, Best Women Educator award for her consistent efforts in research work. Her major research areas are Film Studies, Indian Literature, Cultural Studies, Literary Theories and Women's Studies. She is also a creative writer. She has edited many collections of articles in English on different issues.

book 
enclave
publishers ■ exporters

F-11, S.S. Tower, Dhamani Street,
Chaura Rasta, Jaipur-302003 (Raj.)
Ph: 0141-231 1900, 94144 43132
e-mail: bookenclave@gmail.com
Web: www.bookenclave.com

ISBN: 978-93-92262-15-9



₹ 1595.00

Agriculture : Irrigation Processing Industries and Marketing System



Dr. Ashok B. Naikwade
Principal / Editor

Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya, Soegaon

Dr. Chatragun U. Bhore
Executive Editor

Head - Department of Geography

**Two Days National Conference in Geography
on 13th & 14th October, 2018**

Organized by

**Department of Geography
Ajintha Education Society's
Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya, Soegaon**

Proceeding Book

**Agriculture : Irrigation
Processing Industries & Market System**

Chief Editor

Principal Dr. Ashok B. Naikwade

Executive Editor

Dr. Chatragun U. Bhore



Creation's Publication, Aurangabad

❖ Two days Geography National Conference Proceeding Book
Agriculture : Irrigation, Processing Industries & Market System

Chief Editor - **Dr. Ashok B. Naikwade**

Executive Editor - **Dr. Chatragun U. Bhole**

❖ © **Principal Dr. Ashok B. Naikwade**
Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya, Soegaon

❖ **First Edition** – 13th October, 2018

❖ **Publisher :**

Creation's Publication

N-1, CIDCO, Aurangabad

Cell : 9423396881

❖ **Type Setting :**

Creation,

N-1, CIDCO, Aurangabad

Ph. : (0240) 2486910

❖ **Printer :**

Tanmay Offset,

Aurangabad.

❖ I.S.B.N. 978-81-932421-7-9

❖ Price : 500 /-

• Dept. of Geography, Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya, Soegaon / 2 •

INDEX

❖	Foreword	7
❖	Editorial	8
1	Agro Processing Industries: Problems and Prospect - Dr. Sarsare S. M., Dr. Karale N. B.	...	11
2	Spatio-Temporal Variation of Cropping Intensity : Tribal District of Nandurbar - Dr. B. S. Patil	...	20
3	Impact and Management of Disaster as a Geographical approach - Dr. Doke Ashok	...	31
4	Urbanization And Environment Concern : A Case Study of Beed City - Dr. Ghuge S.P.	...	38
5	Spatio-temporal Rainfall Distribution In Marahtwada Region - Dr. M. T. Musande	...	44
6	Effect of Global warming on Indian Agriculture - Dr. Sominath Sarangdhar Khade	...	51
7	Irrigation Sources in Osmanabad District A Geographical Review - Dr. Tatipamul R.V	...	64
8	Ground Water Resources and Water Quality: A Case Study of Aurangabad District of Maharashtra - Mahesh Prabhakar Ratnaparkhi	...	72
9	Analysis of Tahsil wise Crop Diversification in Dhule District (M.S.) - Mr. S. R. Adgale, Mr. D.S. Nikumbh	...	89
10	Soil Degradation in India: Causes, Major Threats and Management Options - Balaji Bhimrao Waghmare, Dr. M.V. Suryawanshi	...	95
11	Agriculture: Irrigation, Processing Industries & Marketing System - Dr.D.G.Bhole, Dr. K.H. Nehete, Dr.S.N. Bharambe	...	112
12	Problems of Agriculture in Aurangabad District (MS)- Dr. Gajhans D.S., Dr.Gajar T.D.	...	117
13	Geographical Factor Affecting on Industrial Location in India - Patil Kishor Dadaji	...	123
14	A Study of Crop Combination in Dindori Tahsil of Nashik District, Maharashtra - Mr. Sachin R. Govardhane, Dr. Suresh K. Shelar	...	131
15	Role of Farm Pond in Changing Cropping Pattern & Productivity A Case Study of Latur District - Dr. B. P. Lahane, S.T. Jadhav	...	138
16	Understanding the Ways of Irrigation in Agricultural Fields to Enhance the Production - Prof. Shaikh I.B., Prof. Gaware R.S., Dr. Bhole R.V.	...	146

Impact and Management of Disaster as a Geographical approach

Dr. Doke Ashok

Department of Geography
Swa. Sawarkar Mahvidyalaya, Beed

Abstract :

Disaster has been with us as long as long recorded history, and presumably even longer. Disaster, may be natural or man-made tragedies, is an event that leads to sudden disruption of normal life of society. Over the past decade, the number of natural and manmade disasters has climbed inexorably. The biggest rise was in countries of low human development. Disaster Management Cycle Disaster Risk Management includes sum total of all activities, programs and measures which can be taken up before, during and after a disaster with the purpose to avoid a disaster, reduce its impact or recover from its losses. Geography is a discipline, in principle, that should be most able to meet the demands for disaster prevention and management, an issue concerning space, time, environment, society and development. Present paper focuses on the impact of disasters worldwide and the role of Geography in disaster prevention and management.

Introduction :

Disaster has been with us as long as long recorded history, and presumably even longer. Disaster, may be natural like droughts, floods, cyclones, earthquakes, etc.

- Agriculture : Irrigation, Processing Industries & Market System / 31 •



MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Special Issue August 2019 **vidyawarta**

Peer Reviewed International Refereed Research Journal

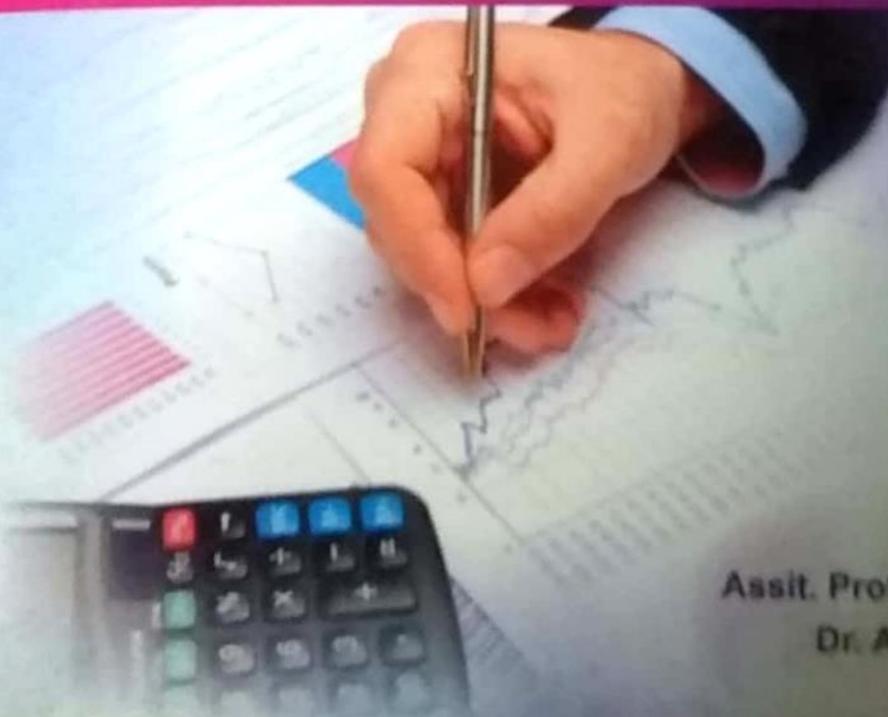
Bharatiya Shikshan Prasarak Sanstha's

Kholeshwar Mahavidyalaya, Ambajogai

Is Organized One day National Conference in Association with
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

On

Recent Trends and Issues in Economics, Commerce & Management in India



Editor's

Assit. Prof. Subhash S. Patekar

Dr. Arvind P. Rayalwar

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



Bharatiya Shikshan Prasarak Sanstha's

Kholeshwar Mahavidyalaya, Ambajogai



Is Organised one Day National Conference in Association with
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.



On

**Recent Trends and Issues
in Economics, Commerce & Management in India**

Editor

Assit. Prof. Subhash S. Patekar

Dr. Arvind P. Rayalwar



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt. Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt. Ltd., At. Post. Limbaganesh Dist, Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat.



Harshwardhan Publication Pvt. Ltd.

Reg. No. U74120 MH2013 PTC 251205

At. Post. Limbaganesh, Tq. Dist. Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell: 07588057695, 09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

- ❖ Recent trends in Administration and policy
- ❖ Recent trends in Banking
- ❖ Recent trends in Taxation
- ❖ Recent trends in Marketing
- ❖ Recent trends in Business Studies
- ❖ Recent trends in Mathematics and Statistics
- ❖ Recent trends in Business Ethics
- ❖ Recent trends in Management and HRM
- ❖ Recent trends in Business law
- ❖ Recent trends in Human Rights
- ❖ Recent trends in Business Communication
- ❖ Recent trends in Environment Issues
- ❖ Recent trends in Management
- ❖ Recent trends in Economics Practices
- ❖ Any other issues and trends in related to trade and practices



IMPACT FACTOR
5.234



Publisher

Archana Rajendra Ghodke
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
 At.Post.Limbaganesh, Tq Dist.Beed-431 128
 (Maharashtra) Mob.09850203295 ☎
 E-mail: vidyawarta@gmail.com
 www.vidyawarta.com



ISSN-2319 9318

ISBN : 978-93-83672-73-8



**Satyashodhak Anna Bhau Sathe :
A Humanist Philosopher**

Editor

Dr. Vishnu Patil
Dr. Mahesh Waghmare
Dr. Vasant Gaikwad

Satyashodhak Anna Bhau Sathe: A Humanist Philosopher

डॉ. लक्ष्मीकांत बाहेगव्हाणकर
इंग्रजी विभाग प्रमुख
स्वा. सावरकर महाविद्यालय, बीड.

Editor

Dr. Vishnu W. Patil
Dr. Mahesh R. Waghmare
Dr. Vasant B. Gaikwad



ISBN : 978-93-83672-73-8

Editor

Dr. Vishnu W. Patil, Dr. Mahesh R. Waghmare, Dr. Vasant B. Gaikwad

Publication

Shaurya Publication

Khadgaon Road, Latur Nagar, Latur-413512

www.rjournals.com Email: hitechresearch11@gmail.com

Mob. No. 8149668999

Printing

R.R.Graphics, MIDC, Latur

First Edition- 1st October 2018

Copyright

Mrs. Anuprita Ramesh Landge

Jai Sadan, Shikshak Colony, Pimpargavan Road, Bhakti Construction, Beed

Note :-Views, idea and materials published in this ISBN Book are intellectual properties of author (s). Author(s) is/ are solely responsible for their publication and not the Editors, Principal or publisher.

© All right are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored, retrieved or transmitted in any form, by any means, without the written permission from Mrs. Anuprita Ramesh Landge

20. *Anna Bhasu Sathe: A Patriotic Perspective-* Mr. Narsing P. Wazarkar/110
21. *Anna Bhasu Sathe: A Humanitarian Litterateur-* Mr. Satish A. Jambhalikar/112
22. *Representing Traditionally Neglected Social Groups: Social Purpose in Annabhau Sathe's Literary World-* Dr Laxman Dharmaraj Jogdand/115
23. *Annabhau Sathe: An Icon of Dalit Literature-* Mr. S.S. Ghuge/127
24. *Human Universals: A Comparative Study of Exile and Homelessness in 'Things Fall Apart' by Chinua Achebe and 'Phakira' by Anna Bhaui Sathe-* Dr. Dnyandeo Salu Kale/130
25. *Image of Rustic Women in Anna Bhaui Sathe's Novels-* Ms. Kuchekar Shailaja Baburao/136
26. *My Journey to Russia- A Travelogue: New Perspective-* Mr. Taterao Bapurao Nikalje/140
27. *Chitra by Annabhau Sathe: A Fight of the Sanctity against the Insatiate, Gluttonous, and Gormandozer Men-* Dr. Patil Shashikant Gangadhar/146
28. *The Philosophy of Social Inclusion in the Literature of Anna Bhaui Sathe-* Mr. Ambulgekar Kailash Gangadhar/154
29. *Annabhau Sathe's Contribution to Literary Movement-* Mr. Subhash Kishanrao Pole/159
30. *Dalit Literature and Annabhau Sathe: A Review-* ¹Dr. Sasane Sangeeta Supdaji & ²Dr. A.B. Galphade/161
31. *Injustice in Annabhau Sathe's Writings-* Mr. Survase Nilesh Ashok/167
32. *Bhima: A Microcosm of Dalit's Life-* Mr. Nitin B. Ingle/171
33. *Women's Role in the Novels of Annabhau Sathe-* ¹Dr. Vasant B. Gaikwad & ²Alzende Rekha Daulatrao/174
34. *Anna Bhaui Sathe: A Rebellious Writer-* Mr. Ambadas Dadasaheb Sakat/177
35. *Centering the Subalterns in Anna Bhaui Sathe's Literary Work*
Dr. Tanweer K. Shaikh/183
36. *Anna Bhaui Sathe's Literature: Need of Interdisciplinary Study*
Anjali Thakur & Dr. Kavita Tiwade/187
37. *Annabhau Sathe : A revolutionary poet*
Dr. Laxmikant Bahegavankar/190
38. *My Impressions on Anna Bhaui Sathe's self respect reflecting Short Story Dole-The Eyes-* Mr. Swapnil Rajpankhe/193
39. *Theme of Revolt in The Writing Of Annabhau Sathe: An Overview*
Mr. Rajpankhe Amol Ganpati/196

*Dalit Literature and Annabhau Sathe: A Review*¹Dr. Sasane Sangeeta Supdaji & ²Dr. A.B. Galphade¹Asst. Professor, Department of English, Swa. Sawarkar Mahavidyalaya, Beed
²Dept. of Political Science, Vasant Mahavidyalaya, Kaij- Beed**Introduction:**

Dalit literature is the epitome of pain and humiliation on the backdrop of discrimination that is started from ancient times, generations lived, and today also similar life lives downtrodden communities in India. This literature shows the gloomy picture of Dalit life and helpless situation of these communities. Dalit is related with broken, downtrodden untouchable and exploited people. This exploitation is started from the origin of universe on the issue of race, purity and impurity. Purity deals with upper-caste and impurity deal with lower caste. Traditional Hindu society is divided into four Varnas: *Brahmin*, *Kshatriyas*, *Vaishyas* and *Shudras*. This division was based on birth of human being. However, the category of Dalit is lowest in caste system to serve uppercaste they don't have any rights, even society deny the right of living and self respect. This concept is devilish and Black in Hindu religion.

The literature that is written by Dalit author is called Dalit literature. Actually Dalit is not new term. It was used in the 1930 as a Hindi and Marathi translation of 'depressed classes' a term the British used for what are now called schedule caste. That time it was not caste but exploited people included tribes, poor, peasants, women, politically weak & sleepers etc. But coincidentally all the exploited poor people are Dalit. The term 'Dalit literature' can be traced to the first Dalit literary conference in 1958 which was neglected by so called upper caste society – Basically Dalit writing has been started from centuries by the great reformer and socialist of Indian society. There are numerous theories about the origin of Dalit literature. Buddha (6th century BC), Chokhamela (14th century AD), Mahatma Phule (1828-90) and Prof. S. M. Mate (1886-1957) are variously held to be its originators. But these theories are too far-fetched. Although it is true that these great men were deeply concerned about the plight of the untouchables, history shows that it was Dr Ambedkar who was the pioneer of Dalit literature.

Annabhau Sathe is the great humanistic writer in Dalit literature but he has been neglected, his writing also neglected by so called society. Literature of Annabhau is from the soil of his homeland, it is the true picture of life what he

I would like to congratulate the editorial team for publishing this Reference Book that comprises about 200 critical inquiries on Annabhau Sathe's writing from across India. That's the honor the academia can solidify to such a legendary Dalit writer who was a social reformer, folk poet, and writer from Maharashtra, India. It's a good reminder to look on the numerous sides of the writer whose over a dozen collections of short stories have been translated into many Indian and other non-Indian languages. The idea of spreading the part of a larger concept of firming up philosophical, theoretical and practical foundations of the ideas of Anna Bahu Sathe literature to larger readers and community of critics inside and outside India is praiseworthy panacea. Undoubtedly, it is the most indispensable motivation for the whole activity in the form of this conference. I, a non-Indian reader, have read some of his stories and I have found delight in them. Thank you very much for sharing with me the gift that you have toiled to collect and refine. I trust the journal will soon be the best repertoires.

With the Warmest Regards
Dr. Eak Prasad Duwadi
Kathmandu University, Nepal

ISBN : 978-93-83672-73-8



www.rjournals.co.in