



Bharatiya Shikshan Prasarak Sanstha, Ambajogai



## Swa. Sawarkar Mahavidyalaya, Beed



### Internal Quality Assurance Cell

#### Criteria 7: Institutional Values and Best Practices

##### Key Indicator 7.1: Institutional Values and Social Responsibilities

7.1.1: Institution has initiated the Gender Audit and measures for the promotion of gender equity during the last five years. *Describe the gender equity & sensitization in curricular and co-curricular activities, facilities for women on campus etc.*

**GENDER EQUITY AND SENSITISATION IN CURRICULAR ACTIVITIES**

**Swa. Sawarkar Mahavidyalaya, Beed**  
**Criterion 7.1.1 Gender Equity In Curriculum**



Subject	Class	Semester	Paper Name	Chapter Name	Theme
English	B A II	IV	Paper VII - Literature in English II	Strong Breed - Wole Soyinka	Story of Emer who sacrifices his life in order to save village
History	B A I	I	History of Marathas (1630-1707)	social structure position of women Peshwar period	Human Values
History	B.A. paper no.XIII	VI	Fields of history	Gender Equity	Professional ethics
Home Science	B.A.T.Y	I	Family Dynamics	crisis,Laws related to women	Gender Equity , Human, Social
Marathi	B A I	I	Marriage and Family Dynamics	Lawsfo women and family ,childmarriage,Domestic Voilence	Racial Ethical ,group,Tribal Group
Sanskrit	B A T Y	VI	Abhidnyaan Shakuntal	plays in this play which breaks the inequality between men and women	Gender Equity
Sociology	BAI,Paper III	I	Basic concepts in sociology	Social Change	Social exclusion ,Social inequality
Sociology	BA SY ,Paper IV	IV	Problems of Rural India	Women Violence	Professional ethics
Sociology	BA SY ,Paper IV	IV	Problems of Rural India	Rural Women status	Human values
Home Science	BAIII	V	Marriage and Family Dynamics	Lawsfo women and family ,childmarriage,Domestic Voilence	Humanism
Philosophy	BATY ,Paper IX	V	Modern Philosophy	Gender Equity	Human Values
English	B Sc I/B A F Y	I	Language Learning skills	Good Manners -J C Hill	Gender Equity
English	B Sc I/B A F Y	I	Language Learning skills	One Day I WROTE Her NAME UPON THE STRAND -Edmund	Gender Equity
English	B Sc I/B A F Y	II	Language Learning skills	The Bet -Anton Chekov	Gender Equity
English	B Sc I/B A F Y	II	Language Learning skills	Gandhi	Gender Equity
English	B Sc I/B A F Y	II	Language Learning skills	Laugh and be Merry -John Masefield	Gender Equity

*(Signature)*  
**Principal**  
**Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,**  
**Beed.**



Subject	Class	Semester	Paper Name	Chapter Name	Theme
English	BA F Y	I & II	Reading Literature	Ode to Nightingale , Ode to Autumn , Ode on Grecian Urn	Gender Equity
English	BA F Y	I & II	Reading Literature		Gender Equity
English	B A / B sc S Y	III & IV	Learning Language skills	the Night Train at Deoli - Ruskin Bond	Gender Equity
English	B A / B sc S Y	III & IV	Learning Language skills	First Love - John Clare	Gender Equity
English	B A / B sc S Y	III & IV	Learning Language skills	Dover BEACH - Matthew Arnold	Gender Equity
English	B A / B sc S Y	III & IV	Literature in English 1750-1900	Importance of Being Ernest - Oscar Wilde	Gender Equity
English	BAS Y	III & IV	Learning Language skills	How to avoid an Argument - Sam Horn	Gender Equity
English	BAS Y	III & IV	Learning Language skills	The old Man at the Bridge - Ernest Hemingway	Gender Equity
English	BAS Y	III & IV	Learning Language skills	SONNET 43-Elizabeth Barreick m	Gender Equity
English	BAT Y	V & VI	Twentieth Century English Literature	T.S Eliot's Poem	Gender Equity
English	BAT Y	V & VI	Twentieth Century English Literature	Pygmalion - A Romance in Five Acts	Gender Equity
Commerce	B Com T Y	VI	MSME Management ( Elective )	MSME'S Environment in India	It deals with Human value , Gender Equity & Professional ethics
Commerce	B Com T Y	VI	MSME Management ( Elective )	Financial Management of MSME	It deals with Human value , Gender Equity & Professional ethics
Commerce	B Com T Y	VI	MSME Management ( Elective )	Setting up of MSME's	It deals with Human value , Gender Equity & Professional ethics
Commerce	B Com T Y	VI	MSME Management ( Elective )	Marketing & HR Management in MAME,S	It deals with Human value , Gender Equity & Professional ethics
History	B.A. paper no.XV	VI	Fields of history	Professional ethics	Gender Equity
Home Science	B A F Y	I & II	Human Development (Infancy and Childhood )	Human Development, The beginning of new Life, Period of infancy to early	Gender Equity , Human Values.
Home Science	B A S Y	III & IV	Child development (Late Childhood and Adolescent)	Late Childhood, Parent and child relationship.	Gender Equity , Human, Social

  
**Principal**  
 Swa. Sawarkar Mahavidyalaya,  
 Beed.





Subject	Class	Semester	Paper Name	Chapter Name	Theme
Home Science	B.A.T.Y	V & VI	Marriage and Family Dynamics	Marriage and Family Dynamics, Adjustments, Parenthood, and family	
Marathi	BAIII	I	Madhyayugin Marathi Vangmayacha Itihas	Sant dnyaneshwar	Revolutionary thoughts about women
Hindi	B A I opt	I	Aadhunik Kavita Paper	Viro ka kaisa vo vasant	Depiction of fearless women in India
Hindi	B A I opt	I	Mdhyayugin kavita	Kabir ke dohe	Depiction of fearless women in India
Hindi	B A T Y	V & VI	Aadhunik Hindi Sahityaka Itihas	All the content of the syllabus	Gender Equity ,Human Values
Hindi	B A F Y	I	(opt) Hindi paper II	All the content of syllabus	Gender Equity
Hindi	B A F Y	II	Madyayugin Kavita	Padya Parimal	Gender Equity
Sanskrit	BA S Y	II	Raghuvansham	Raghuvansham	Human Values ,morals ,ethics , Gender Equity equality
Sanskrit	B A S Y	III	Shukanasopadesh PPER VI	Sacrifices of Pativrata ,Sudakshina and Chandrapida	Gender Equity
Sanskrit	B A S Y	III	Shukanasopadesh PPER VI	Penance to attain shiva severe from Parvati	Gender Equity
Sociology	BA SY ,Paper IV	IV	Problems of Rural India	Normas values culture ,socialization ,society	Gender Equity human values
Philosophy	BA FY ,Genral Philosophy	V	Indian Philosophy	Human Values	Gender Equity
Psychology	BA FY PAPER II	I	psychology	Learning	Gender Equity
Psychology	BA FY PAPER II	I	Bio Psychology	Organization of Nervous Systems	Gender Equity
Psychology	BA FY PAPER II	II	Difference	Motivation and Emotion	Gender Equity
Psychology	BA FY PAPER II	VI	Counseling In Action	Theories of counseling	Gender Equity

॥ केल्याने होत आहे रे । आधि केलेचि पाहिजे ॥

भारतीय शिक्षण प्रसारक संस्था अंबाजोगाई

स्वा. सावरकर महाविद्यालय बीड.

मराठी विभाग.

CROSS-CUTTING 2018-2023



Crosscutting Issues	Department	Class	Paper Name	chapter name	Topic/ Theme
Professional Ethics	मराठी	प्रथम वर्ष opt पे I	अभंग अविष्कार	संत ज्ञानेश्वर , संत नामदेव, संत गोरू कुंभार, संत सेना न्हावी, संत चौबा मेळा, संत जनाबाई, संत एकनाथ, संत तुकाराम	संताच्या चळवळीने तत्कालीन समाजाच्या पारलौकिक कल्याणाची भूक शमवून समाजात समता, सदाचार रुजविला. सर्वच संतानी धर्मसुधारक आणि समाजसुधारक म्हणून कार्य केले. कविता ही समाजाच्या कळवळ्याचे आणि समाजोद्धाराचे एक साधन होती.
Gender		प्रथम वर्ष opt पे I	निवडक मराठी आधुनिक कविता	ना.धो. महानोर, अनुराधा पाटील, इलाही जमादार, प्रज्ञा दया पवार, श्रीकांत देशमुख, सौमित्र, व कल्पना दुधाळ.	व्यक्ती आणि समाज या दोन्ही स्तरावरील मानवी संवेदनशीलतेला अस्वस्थ करणाऱ्या समकालीन वास्तवाचे अंतरंग उसवणारी काव्यात्मक अभिव्यक्ती या कवितांच्या केंद्रस्थानी आहे. भोवतालचे भावविश्व त्याची पडझड, विस्कटलेपण, मानुसपणाचा झगडा, स्त्रीत्वाचा आत्मशोध, कृषजिन्य संस्कृती व जगण्याला व्यापणाऱ्या महानगरीय जाणीवा
Human Values	मराठी	द्वितीय वर्ष opt पे IV	आधुनिक मराठी वाङ्मय: मयाचा इतिहास	धार्मिक प्रबोधनाच्या चळवळी, महात्मा फुले	धार्मिक प्रबोधनाच्या चळवळीने समाजातून जागृत झाले. तत्कालीन मराठी जनतेत राष्ट्रभिमान, स्वदेश, स्वधर्म, स्वभाषा विषयी जागृती निर्माण करण्यात आली. फुलेनी बहुजन समाजाच्या उद्धारासाठी लढा उभारला. मानव मुक्तीचे नवे पर्व सुरु झाले. स्त्रीशिक्षण पाया रचला. स्त्री पुरुष समानता, असुरता निवारणाचे कार्य.
	मराठी	द्वितीय वर्ष opt पे VII	आधुनिक मराठी वाङ्मय: मयाचा इतिहास	नाट्यवाङ्मय स्वरूप, काव्य, चरित्रे, आत्मचरित्रे.	नाटकाच्या मधून तत्कालीन, सामाजिक प्रश्नांचा उहापोह, स्त्रियांचे प्रश्न, त्यांची उकल, जुन्या चालीरीतिचे दुष्परिणाम, फार्स, स्वातंत्र्य समता बंधूता यांचा उद्घोष.
	मराठी	द्वितीय वर्ष SL पे III & IV	गद्यपद्य व उपयोजित आकलन मराठी	चिपाड, मिरगीपेर, गायराज, भूक, पाचटाच्या मुलुडाले, छत्रपती शिवाजी महाराज कार्य व स्वरूप, बिरसा, निष्कर्ष, मरणान डाव साधला	माणूस व माती, पाणी उलट नाले निसर्ग हसला तरच माणूस हसतो, ग्रामीण जीवन, दैनंदिन सुखदुखे, हळवे क्षण, तीव्र स्वर या सर्वांचे माती पाणी व माणूस यांच्याशी नाते. शिवरायांनी

*(Signature)*  
Principal

Swa.Sawarkar Mahavidyala,  
Beed.

			नशिवान हात दिला.	वृक्ष संवर्धन व जलाशयांचे महत्व प्रतिपादन केले.
Human Values	मराठी	तृतीय वर्ष पे. X	भाषा विज्ञान	मराठीच्या विविध बोली हे प्रमाण भाषेचेच एक रूपचिह्नच रूप आहे. बोलीचे रूप जाणून घेवून त्याचा आदर करणे. बोलीत किंवा भाषेत श्रेष्ठ कानिष्ठत्व मानू नये. सर्व बोली म्हणजे भाषा भगिनी आहेत.
		तृतीय वर्ष पे. XIV	व्याकरण आणि निबंध	निबंधाच्या विविध विषयांमधून मानवी मूल्यांचे संस्कार करता येतात.
Environment & Sustainability	मराठी	तृतीय वर्ष पे. XI	मध्ययुगीन मराठी वाडःमयाचा इतिहास.	संत रामदास स्वामींनी जलाशय उपवनाचे महत्व प्रतिपादन केले आहे.
		तृतीय वर्ष पे. XV	मध्ययुगीन मराठी वाडःमयाचा इतिहास.	वृक्षवल्ली आम्हा सोयरे वनचरे, संत तुकाराम, मोरोपंतांच्या केकावालीचे सौंदर्य, शाहिरी रचनेतील निसर्ग सौंदर्य, समाज जीवन दर्शन, लोकजागरण लोकरंजन समन्वय.

*Hasani*  
Teacher,  
Marathi Department.

*Prasad*  
H.O.D.

Marathi Department.

Dr. Sopan M. Survase  
Associate Professor & Head  
Department of Marathi  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya, Beed

*Prasad*  
Principal  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.



Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum



BSPS Sanstha

## Swa.Sawarkar Mahavidyalaya Beed

Name of the Teacher: Dr. Sopan Survase

Name of the Department: Marathi Opt.Paper-II& III.

Academick Year 2022-2023

Paper/Course No and Name of the course	Semester	Curriculum Details	Cross cutting Issues present in the curriculum(Professional Ethics ,Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum )
B.A.F.Y .Opt.Mar.Paper.II निवडक कथा(कथार्थ)	SEM I	निवडक कथा(कथार्थ)	
	I	1.मला नको जा बायको. 2.चैत्र. 3.पानबळी. 4.अल्पभूधारक. 5. शल्य. 6. जाणीव. 7.शिक्षण बोंब मारतय' 8. मेंदूची बाळ. 9.रडणारी म्हातारी संध्याकाळ. 10. विद्रोह.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gender,Human Values.</li><li>• Human Values.</li><li>• ProfessionalEtic hs,Human Values.</li><li>• Gender,Human Values.</li><li>• Gender,Human Values</li><li>• Human Values</li><li>• Scientific Approach,Profession al Etichs.</li><li>• Human Values.</li></ul>
B.A.F.Y .Opt.Mar.Paper.III निवडककलित	SEM II	निवडककलित गद्य(ललितगंध)	

  
Principal


Swa.Sawarkar Mahavidyala,  
Beed.




Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum

गद्य(ललितगंध.			
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. पैस.</li><li>2. गांधी आमचा कोण लागतो?</li><li>3. विघ्न संतोषी.</li><li>4. महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांस पत्र.</li><li>5. वन्यजीव निरीक्षणाची किमया.</li><li>6. औरंगाबाद: महाराष्ट्रातील दिल्ली.</li><li>7. अरण्यातील आत्मभान.</li><li>8. आपली फुलण्याचीही आणि फुलवण्याचीही क्षमता ओळखू.</li><li>9. यशवंतराव: साधे, सुसंस्कृत, मायाळू!</li><li>10. बा शेतकऱ्या उठ!-</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Human Values.</li><li>• Human Values, Professional Etichs.</li><li>• Human Values.</li><li>• Environmental.</li><li>• Human Values.</li><li>• Human Values. Sustainability.</li><li>• Human Values, Professional Etichs.</li><li>• Human Values.</li><li>• Human Values.</li></ul>

  
Teacher

  
**Dr. Sopan P. Survase**  
Associate Professor & Head  
Department of Marathi  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya, Beed



  
Principal  
**Principal**  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya  
Beed

  
Principal  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.





Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum

BSPS Sanstha

**Swa.Sawarkar Mahavidyalaya Beed**

Name of the Teacher: **Dr. Sopan Survase**

Name of the Department: **Marathi FY SL**

Academic Year **2022-2023**

Paper/Course No and Name of the course	Semester	Curriculum Details	Cross cutting Issues present in the curriculum(Professional Ethics ,Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum )
B.A.F.Y SL ..Mar.Paper. I भारतीय भाषा मराठी- भाग-1	SEM I	मायबोली-भाग १.	
	I	<p>पद्य विभाग-</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) वचन.</li><li>2) इयें मन्हाठिचिये नगरी.</li><li>3) अवघा रंग एक झाला.</li><li>4) पतित तू पावना.</li><li>५) बाजार.</li><li>६) चित्त शुद्ध तरी.</li><li>७) चंदनाचा संग लाधलिया वृक्ष.</li></ol> <p>८) फटका. ९) तयास मानव म्हणावे का? १०)आम्ही कोण. ११) देव दिसला,देव कुठे? १२) फुलराणी.</p> <p>गद्य विभाग- मराठी ग्रंथकार</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Human Values.</li><li>• Human Values.</li><li>•</li></ul> <p>Professional Ethics, Human Values.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gender, Human Values.</li><li>• Gender, Human Values</li><li>• Human Values</li><li>• Scientific Approach, Professional Ethics.</li><li>• Human Values.</li></ul>

  
Principal

Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.



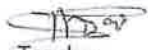
Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum


		<p>सभेस पज. स्त्री -पुरुष तुलना. शील व सौजन्य. कला व जीवन.</p> <p>डोळे</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gender, Human Values.</li> <li>• Professional Ethics, Human Values.</li> </ul>
B.A.F.Y .SL.Mar.Paper.II भारतीय भाषा मराठी- भाग-2.	SEM II	मायबोली-भाग २.	
		<p><b>पद्य विभाग-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. या झोपडीत माझ्या.</li> <li>2. प्रार्थना .</li> <li>3. भीमा, तुझ्या मताचे.</li> <li>4. सांगा कसं जगायचं?</li> <li>5. आल्या जुळून तारा.</li> <li>6. समाधान.</li> <li>7. जीवनाचा शोध घेताना.</li> <li>8. शिकवण.</li> <li>9. कळा सोसतांना.</li> <li>10. जीवाचा आटापिटा.</li> <li>11. बाप म्हणायचा.</li> <li>12. युद्ध.</li> </ol> <p><b>गद्य विभाग-</b></p> <p>ज्ञात -अज्ञात अहिल्याबाई होळकर.</p> <p>खोप. बिनदरदी. क्लोरोफिल. निश्चळ डोंगरगाव, प्रेमळ माणसं. लॉरी बेकर.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Values.</li> <li>• Human Values, Professional Etichs.</li> <li>• Human Values.</li> <li>• Environmental.</li> <li>• Human Values.</li> <li>• Human Values. Sustainability.</li> <li>• Human Values, Professional Etichs.</li> <li>• Human Values.</li> <li>• Professional Etichs, Human Values.</li> <li>• Human Values .</li> <li>• Professional Etichs.</li> <li>• Environmental Values.</li> <li>• Human Values, Professional Etichs.</li> </ul>

  
Principal  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.



Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum


  
Teacher

HOD  
  
**Dr. Sopan M. Survase**  
Associate Professor & Head  
Department of Marathi  
Swa Sawarkar Mahavidyalaya, Beed



  
Principal  
**Principal**  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya  
Beed



  
**Principal**  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.

**Details of Institution Integrating Cross Cutting Issues Relevant to  
Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and  
Sustainability into the Curriculum**



**Year 2022-2023**

Name of the Teacher : Dr. Rajendra Sonwane

Name of the Department : HINDI (UG)

Total No. of Papers / Courses Taught in a Year : 05

Paper/Course No. and Name of the Course	Sem.	Curriculum Details	Cross Cutting Issues Present in Curriculum (Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment, Sustainability)
B.A. II Paper V - कथेत्तर गद्य साहित्य & Paper VII - आधुनिक हिंदी कविता	III & IV	गद्य प्रभा - (सं.) डॉ. आलोक गुप्ता 1) त्यागमूर्ति निराला - शिवपूजन सहाय 2) हुएन संग - आ रामचंद्र शुक्ल 3) भारतीय संस्कृति - डॉ. राजेदर प्रसाद 4) विचारकों के सम्मुख एक नई समस्या - आ. नरेंद्र देव 5) जीवन का व्यवसाय - महादेवी वर्मा 6) फणीश्वरनाथ रेणू - नागार्जुन 7) होली और ओणम - डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर 8) वे बहादुरी से बिके - हरिशंकर परसाई 9) जौनपुर का एक असाधारण पुरुष - अमृतलाल नागर 10) सुख - काशीनाथ सिंह 11) नदीया गहरी नाव पुरानी - अमृतलाल वेगड 12) अम्लीय वर्षा - विश्वव्यापी खतरा - एन मणिवासकम	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Gender</li> <li>● Human Values</li> <li>● Environment</li> <li>● Sustainability</li> </ul>





		<p>गद्य गौरव - (सं.) डॉ. ई.रा. स्वामी</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) बनारसीदास चतुर्वेदी - हजारीप्रसाद द्विवेदी</li><li>2) रामवृक्ष बेनीपुरी - रिहाई</li><li>3) रामकुमार वर्मा - महात्मा गांधी</li><li>4) कन्हैयालाल मिठ प्रभाकर - शहादत की जिंदगी के तूफान में !</li><li>5) महादेवी वर्मा - निराला भाई</li><li>6) अमृतलाल नागर - यशपाल बडा ठोस आदमी हैं</li><li>7) हरिशंकर परसाई - मुक्तिबोध</li><li>8) राजेंद्र यादव - मेरा हमदम, मेरा दोस्त कमलेश्वर</li><li>9) कृष्णा सोबतती - कौए की चोंच लपलपाती आग में क्यों झोंकी जाएगी</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Professional Ethics</li><li>● Gender</li><li>● Human Values</li><li>● Environment</li><li>● Sustainability</li></ul>
		<p>चुनी हुई हिंदी की लंबी कविताएं - (सं.) गोविंद प्रसाद</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) आंसू - जयशंकर प्रसाद</li><li>2) सरोज स्मृति- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला</li><li>3) भाषा की रात - मुक्तिबोध</li><li>4) अमर कोली - लीलाधर जुगडी</li><li>5) बैरागी आया है गांव - लीलाधर मंडलोई</li><li>6) एक शब्द तिनका - उदयप्रकाश</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Professional Ethics</li><li>● Gender</li><li>● Human Values</li><li>● Environment</li><li>● Sustainability</li></ul>
		<p>भूमिजा- वैद्यनाथ मिश्र नागार्जुन</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gender</li><li>● Human Values</li><li>● Environment</li><li>● Sustainability</li></ul>
B.A.III Paper XI - साहित्यशास्त्र-1 & Paper XV - साहित्यशास्त्र -2	V & VI	<p>साहित्यशास्त्र-1</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) साहित्य का स्वरूप</li><li>2) साहित्य के तत्त्व</li><li>3) साहित्य प्रयोजन</li><li>4) साहित्य हेतु</li><li>5) शब्दशक्ति</li><li>6) रस विचार</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Professional Ethics</li><li>● Human Values</li><li>● Sustainability</li></ul>





		<b>साहित्यशास्त्र-2</b> 1) अलंकार विचार 2) छंद विचार 3) विधास्वरूप विवेचन 4) आलोचना - स्वरूप और भेद	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Human Values</li> <li>● Sustainability</li> </ul>
<b>B.Com. II</b> <b>SL III - सामान्य हिंदी &amp; SL IV - सामान्य हिंदी</b>	<b>III &amp; IV</b>	<b>संप्रेषणमूलक व्यावसायिक हिंदी - (सं.) माधव सोनटक्के</b> 1) भाषा और भाषा शिक्षण 2) प्रयोजनमूलक भाषा और हिंदी 3) वाणिज्य व्यवसाय और हिंदी 4) व्यावसायिक संप्रेषण 5) निबंध लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Sustainability</li> </ul>
		<b>संप्रेषणमूलक व्यावसायिक हिंदी - (सं.) डॉ. माधव सोनटक्के</b> 1) वाणिज्य व्यापार - लेखन पक्ष 2) बैंकिंग और हिंदी भाषा 3) लेखाकर्म और बही खाता लेखन 4) वाणिज्य व्यवसाय और मीडिया 5) व्यावसायिक अनुवादक	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Sustainability</li> </ul>
<b>Paper-X : AADI TATHA MADHYAKAL IN HINDI SAHITYA KA IITIHAS (B.A.T.Y.)</b>	<b>V</b>	1. Hindi Sahityal Iitihas Lekhan Strot Yavam Paramapara 2. Aadikal 3. Bhaktikal 4. Ritikal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Human Values</li> <li>● Professional Ethics</li> </ul>
		Rachanakar Parichya	N.A.
<b>Paper-XIV : AADHUNIK HINDI SAHITYA KA IITIHAS (B.A.T.Y.)</b>	<b>VI</b>	<b>KAVYA SAHITYA</b> 1. Bhartendu Yugin Kavita 2. Dwivedi Yugin Kavita 3. Chayawadi Yugin Kavita 4. Pragatiwadi Yugin Kavita 5. Prayogwadi Kavita 6. Nayi Kavita 7. Samkalin Kavita 8. Dalit Aadiwashi Kavita	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Human Values</li> <li>● Professional Ethics</li> </ul>
		<b>GADHYA SAHITYA</b> 1. Hindi Natak : Udbhav Aur Vikas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Human Values</li> <li>● Professional Ethics</li> </ul>



		2. Hindi Kahani Udbhav Aur Vikas 3. Hindi Upanyas : Udbhav Aur Vikas 4. Hindi Ekanki : Udbhav Aur Vikas 5. Hindi Jivani : Udbhav Aur Vikas 6. Hindi Atmakatha : Udbhav Aur Vikas	
		RACHANAKAR PARICHYA	N.A.
Paper : XII PRAKALP KARYA (B.A.T.Y.)	V & VI	Prakalp Karaya	N.A.
B.A. III Paper : IX प्रादेशिक भाषा साहित्य	V	1) शांती -वि.स. खांडेकर 2) मुनगे की फत्रियाँ- यशवंत जोशी 3) प्रेम या पशुवृत्ती - विभावरी शिरूरकर 4) आधान - वामन कृष्ण घोरपडे 5) समांतर रेखायें - कुसूमावती देशपांडे 6) कुत्ते -बी रघुनाथ 7) मनुष्य के दुःख - गंगाधर गाडगील 8) ममी - आनंद यादव 9) कर्जमुक्ति - रावसाहेब बोराडे 10) जानवर - नागनाथ कोत्तापल्ले 11) लाल कीचक - भास्कर चंदनशिव	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gender</li> <li>● Human Values</li> </ul>
		पराया - लक्ष्मण माने अनुवादक - डॉ. दामोदर खडसे	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gender</li> <li>● Human Values</li> <li>● Environment</li> <li>● Sustainability</li> </ul>
B.A. I. सामान्य हिंदी & द्वितीय भाषा हिंदी Paper -I	I	कथा द्वादशी 1) पूस की रात - प्रेमचंद 2) ममता - जयशंकर प्रसाद 3) हार की जीत - सुदर्शन 4) तिसरी कसम - रेणू 5) दिप्टी कलेक्टरी - अमरकान्त 6) गुल की बन्नो - धर्मवीर भारती	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Gender</li> <li>● Human Values</li> <li>● Environment</li> <li>● Sustainability</li> </ul>



		7) वापसी - उषा प्रियंदरा 8) दाग दीया सच - रमणिका गुप्ता 9) मानक वर्णमाला अंक लेखन 10) व्याकरणिक कोटिया 11) भाषा कौशल	
	II	<b>पद्य साहित्य</b> 1) सन्त नामदेव 2) सन्त कबीर 3) मीराबाई 4) रहीम 5) भूषण 6) माखनलाल चतुर्वेदी 7) सुदामा पकि 8) अटल बिहारी वाजपेयी 9) हिन्दी शब्द संपदा 10) अशुद्धिशोधन 11) पत्र लेखन 12) संगणक एवं इन्टरनेट में हिन्दी	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Gender</li> <li>● Human Values</li> <li>● Environment</li> <li>● Sustainability</li> </ul>
B.Com I सामान्य हिन्दी-I (द्वितीय भाषा हिन्दी)	I	<b>कथा द्वादशी</b> 1) पूस की रात - प्रेमचंद 2) ममता - जयशंकर प्रसाद 3) हार की जीत - सुदर्शन 4) तिसरी कसम - रेणू 5) दिप्टी कलेक्टरी - अमरकान्त 6) गुल की बन्नो - धर्मवीर भारती 7) वापसी - उषा प्रियंदरा 8) दाग दीया सच - रमणिका गुप्ता 9) मानक वर्णमाला अंक लेखन 10) व्याकरणिक कोटिया 11) भाषा कौशल	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Gender</li> <li>● Human Values</li> <li>● Environment</li> <li>● Sustainability</li> </ul>
	II	<b>पद्य साहित्य</b> 1) सन्त नामदेव 2) सन्त कबीर 3) मीराबाई 4) रहीम 5) भूषण 6) माखनलाल चतुर्वेदी 7) सुदामा पकि 8) अटल बिहारी वाजपेयी 9) हिन्दी शब्द संपदा 10) अशुद्धिशोधन 11) पत्र लेखन 12) संगणक एवं इन्टरनेट में हिन्दी	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Professional Ethics</li> <li>● Gender</li> <li>● Human Values</li> <li>● Environment</li> <li>● Sustainability</li> </ul>







B.Sc. I सामान्य हिंदी-I (द्वितीय भाषा हिंदी)	I	<b>कथा द्वादशी</b> 1) पूस की रात - प्रेमचंद 2) ममता - जयशंकर प्रसाद 3) हार की जीत - सुदर्शन 4) तिसरी कसम - रेणू 5) दिप्टी कलेक्टरी - अमरकान्त 6) गुल की बन्नो - धर्मवीर भारती 7) वापसी - उषा प्रियंदरा 8) दाग दीया सच - रमणिका गुप्ता 9) मानक वर्णमाला अंक लेखन 10) व्याकरणिक कोटिया 11) भाषा कौशल	<ul style="list-style-type: none"><li>● Professional Ethics</li><li>● Gender</li><li>● Human Values</li><li>● Environment</li><li>● Sustainability</li></ul>
	II	<b>पद्य साहित्य</b> 1) सन्त नामदेव 2) सन्त कबीर 3) मीराबाई 4) रहीम 5) भूषण 6) माखनलाल चतुर्वेदी 7) सुदामा पकि 8) अटल बिहारी वाजपेयी 9) हिन्दी शब्द संपदा 10) अशुद्धिशोधन 11) पत्र लेखन 12) संगणक एवं इन्टरनेट में हिन्दी	<ul style="list-style-type: none"><li>● Professional Ethics</li><li>● Gender</li><li>● Human Values</li><li>● Environment</li><li>● Sustainability</li></ul>
B.A. I. ऐच्छिक हिन्दी Paper - II आधुनिक कविता Paper - II	I	<b>आधुनिक कविता</b> 1) भारतेन्दु हरिश्चंद्र - दोहे 2) सन्त तुकडोजी - भजन 3) सुभद्राकुमारी चौहान - वीरों का केसाहो वसन्त 4) बच्चन -प्याला 5) नागार्जुन - प्रेत का बयान 6) दुष्यन्तकुमार -चीथडे हिन्दुलाल 7) ओमप्रकाश वाल्मिकी- बरस बहुत हो चुका * राहुल खंडकाव्य	<ul style="list-style-type: none"><li>● Professional Ethics</li><li>● Gender</li><li>● Human Values</li><li>● Environment</li><li>● Sustainability</li></ul>
B.A. I ऐच्छिक हिन्दी Paper - IV मध्ययुगीन कविता	II	<b>पद्य परिमल</b> 1) सन्त नामदेव 2) सन्त कबीर 3) सन्त रैदास 4) जायसी 5) सूरदास 6) सन्त मीराबाई	<ul style="list-style-type: none"><li>● Professional Ethics</li><li>● Gender</li><li>● Human Values</li><li>● Environment</li><li>● Sustainability</li></ul>

		7) रहीम 8) सन्त तुकाराम 9) बिहारी 10) धनानंद	
--	--	---	--



~~Dr. Sonwane~~  
Dr. Sonwane R.T  
(Asst. prof)



  
Principal  
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.



  
Principal  
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.

Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum

BSPS Sanstha

Swa.Sawarkar Mahavidyalaya Beed

Name of the Teacher: Dr. Kandale S.C.

Name of the Department: Sanskrit



Paper/Course No and Name of the course	Semester	Curriculum Details	Cross cutting Issues present in the curriculum(Professional Ethics ,Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum )
FY – (Optional) Paper IVth Hitopdesh	II	Guiding ethics and values with the help of the two techniques of Mitralabh & Mitrabhed in Panchtantra	Professional Ethics
SY – (Optional) Paper VIIth Shukanasopadesh	IV	A Sermon on economics given by Shukanas to Chandrapida	Professional Ethics
SY – (Optional) Paper VIth Shukanasopadesh	III	Sacrifice of Pativrata Sudakshina and service of Nandini.	Gender


  
Principal  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya  
Beed.

Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum

TY – (Optional) Paper X, XIVth Drama : Abhidnyaan Shakuntal	X & XIV	The tradition of female character plays in this play which breaks the inequality between men and women	Gender
SY – (Optional) Paper VIth Shukanasopadesh	III	Penance to attain shiva severe from Parvati	Gender
SY – (Optional) Paper VIth Shukanasopadesh	III	Ideal 'Indian Teacher-Student' Tradition	Human Values
FY – (Optional) Paper IVth Aarshkavya	I	Importance of tree conservation and Reservoir construction	Environment and Sustainability

Teacher

  
HOD  
**Dr. Sachin Kandale**  
Head, Department of Sanskrit  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya, Beed

  
Principal  
**Swa.Sawarkar Mahavidyalaya  
Beed.**



  
Principal  
**Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.**



Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum



BSPS Sanstha

**Swa.Sawarkar Mahavidyalaya Beed**

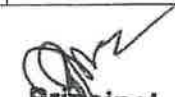
Name of the Teacher: Dr S S Sasane

Name of the Department: **English**



Paper/Course No and Name of the course	Semester	Curriculum Details	Cross cutting issues present in the curriculum(Professional Ethics ,Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum )
A course in communicative English B A/B.Sc/B ComI	I	<p>POETRY</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Essence of Democracy - B R Ambedkar</li> <li>2. Orpheus and Eurydice - William Byron Forbush</li> <li>3. A tribute to the Budhha - Maharaja Sayajirao Gaekwad</li> <li>4. Spoken English and Broken English -G.B Shaw</li> <li>5. Sir Isaac Newton -Nathanial Hawthorne</li> </ol> <p>POETRY</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Prayer to my Daughter -W B Yeats</li> <li>2. The Toys -Covetry Patmore</li> <li>3. Night of the Scorpion -Nissim Ezekiel</li> </ol>	<p>Humanism Professional ethics Human values Gender equality</p>
	II	<p>PROSE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ndia's Message to the world -Swami Vivekanand</li> </ol>	<p>Humanism Professional ethics Huma Environment</p>

  
**Principal**  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.

  
**Principal**  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.

Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum




		<p>2. Are the Rich Happy - Stephen Leacock</p> <p>3. I have Dream -Martin Luther King Jr</p> <p>4. Gold in the Graveyard -Anna Bhau Sathe</p> <p>POETRY</p> <p>1. Stopping by Woods...-Robert Frost</p> <p>2. The tiger and Deer - Shri Arbindo</p>	and sustainability values
A course in communicative English B A/B.Sc/B ComII	III	<p>PROSE</p> <p>1. Preamble Fundamental Rights and Fundamental Duties</p> <p>2. How to Tell Stories -Mark Twain</p> <p>How much land does a man Need - Leo Tolstoy</p> <p>3. The Doll House -Catherine Mansfield</p> <p>4 Memorial Address to Education ...-Matatma Phule</p> <p>POETRY</p> <p>1 O Captain! My Captain -Walt Whitman</p> <p>2 The Leach Gatherer -William Wordsworth</p> <p>3 Hope is the Thing with feathers - Emily Dickenson</p> <p>3 The conversation on Magshar Night -Dalpat Chahvan</p> <p>4 Money Madness -D H Lawrence</p>	Humanism Professional ethics Human values
	IV	<p>PROSE</p> <p>1 Of Society and Civilization - Thomas Paine</p> <p>2 My Greatest Olympic Prize Jesse Owens</p> <p>3 The Pleasure of Ignorance -Robert</p>	Humanism Professional ethics Human values Gender equality

Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum



		<p>Lynd</p> <p>4 The Lottery Ticket-Anton Chekhov</p> <p>5 The Gift of Magi by O Henry</p> <p>POETRY</p> <p>1 To my Daughter -Balamani Amma</p> <p>2 Amalkanti -Narendranath Chakrabarti</p> <p>3 Woman -Hira Bansode And the dream Bird -Sudhanya Tripura</p> <p>4 Spring -Ezra Pound</p>	
Paper VI - Literature in English II BAS Y	III	<p>Types of Literature in English</p> <p>1 Canadian Literature</p> <p>2 Australian Literature</p> <p>3 African Literature</p> <p>Drama</p> <p>1 Strong Breed -Wole Soyinka</p>	<p>Humanism</p> <p>Professional ethics</p> <p>Human values</p> <p>Gender equality</p>
Paper VII - Literature in English II	IV	<p>Duchess of Malfi -John Webster</p> <p>Utopia -Thomas More</p>	<p>Humanism</p> <p>Professional ethics</p> <p>Human values</p> <p>Gender equality</p>
Paper VIII- Postcolonial Literature	IV	<p>Tomb of Sand -Geetanjali Shree</p>	<p>Humanism</p> <p>Professional ethics</p> <p>Human values</p> <p>Gender equality</p>

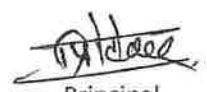
  
Teacher

Dr S S Sasane



  
HOD

L G Bahegvankar



Principal  
**Principal**  
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.

  
**Principal**  
Swa. Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.

Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum



BSPS Sanstha

Swa.Sawarkar Mahavidyalaya Beed

Name of the Teacher: Prof. Shinde N. B.

Name of the Department: Sociology. Paper B. A. II, B. A. I

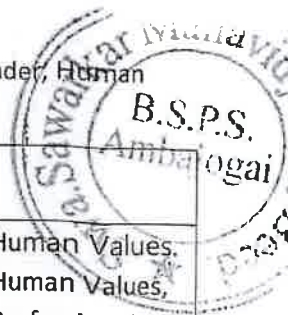


Academick Year 2022-2023

Paper/Course No and Name of the course	Semester	Curriculum Details	Cross cutting Issues present in the curriculum(Professional Ethics ,Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum )
B.A.F.Y .Sociology.Paper.II *Individual and society.	SEM II	individual and society	
B. A. II, problem of rural India. Paper.	Sem 4	1.Norms and values Culture. Socialization. Society  Institutional issues  Women's violence. Rural women status. Dowry.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gender,Human Values.</li><li>● Human Values.</li><li>● ProfessionalEtichs,Human Values.</li><li>● Gender,Human Values.</li><li>● Gender,Human Values</li><li>● Human Values</li><li>● Scientific Approach,Profes sional Etichs.</li><li>● Human Values.</li></ul>

**Principal**  
Swa.Sawarkar Mahavidyala,  
Beed.

Details on Institutional Integrating Cross cutting Issues Relevant to Professional Ethics, Gender, Human values, Environment and sustainability into Curriculum



B.A.S.y. development and sociology.	SEM II	Development and sociology.	
B. A. I , social institution.	Sem I	, concept purpose activities on development. Sustainable development.  Contract marriage intercast marriage. Live and relationship.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Human Values.</li> <li>● Human Values, Professional Etichs.</li> <li>● Human Values.</li> <li>● Environmental.</li>   <li>● Human Values.</li>   <li>● Human Values.</li> <li>Sustainability.</li> <li>● Human Values, Professional Etichs.</li> <li>● Human Values.</li> <li>● Human Values.</li> </ul>

Teacher

HOD

Principal  
Principal

**Swa.Sawarkar Mahavidyalaya  
Beed.**



**Principal  
Swa.Sawarkar Mahavidyalaya,  
Beed.**